

系列紀錄片—— 《說出你的故事》開播

Tell your story -- real people, real story



講出我的心聲，感恩佛的恩德！

春節期間，大密視頻制作團隊——大密工作室精心制作了學佛系列紀錄片《說出你的故事》，並於2月26日推出首期。這一期首先由楊琳居士講述自己學佛之後復發性脊髓炎得到治愈，重獲新生的故事。楊居士以發自內心的講述，表達了自己對佛菩薩的感恩之情。

楊居士在2012年3月突患脊髓炎。病情的反復發作、不斷增加的後遺癥，給她的工作和生活帶來了毀滅性的打擊，家庭和親屬也因此卷入了災難。

醫院對這樣的病癥無可奈何，就在楊居士倍受疾病煎熬的煉獄之苦，萬念俱灰之際，經同事介紹，她開始在大密清淨極樂彌陀殊勝洲學佛。楊居士開始只是想“臨時抱佛腳”來求得平安，但隨著學習的進行，她認識到疾病和痛苦來自業障結下的苦果。楊居士開始反省自己，下定決心和自己的過去了斷，逐步端正思想，提高覺悟。

在2013年的浴佛節法會上，楊居士有幸拍攝到了一些殊勝的瑞相，佛菩薩的這一眷顧更加增強了她學習佛法的信心。她立誓，無論經歷多少困難和波折，都不會阻擋自己繼續學習佛法。佛法的偉大之處不只是使世人聽聞真理，佛法更能夠教給我們懺悔改正的方法，佛法不但能改變當下的命運，更能夠為將來真正的

解脫種下安樂因。

2013年7月29日楊居士再次到醫院檢查，結果發現她的脊柱炎痊愈了，椎管內通常如初，多年的子宮肌瘤也在康復。學習佛法才半年多時間，聽從善知識的指導，懺悔改正和工作，病入膏肓的人不但重獲健康，還得到了內心的解脫和安樂。

“在因緣和合之時，人人懼畏的病痛恰恰成為自己的善知識，使我接觸到了佛法，從此進入了佛的大家庭，成為世界上最幸福的人！感恩諸佛菩薩！感恩救眾生於水火的無上大醫王！”

這是楊居士發自內心深處的呼喊。

視頻推出之後，引起了觀眾們的強烈反響，很多居士感動得痛哭流涕。大家紛紛留言，祝賀楊琳居士重獲新生！

兩年來，大密網絡佛堂的所有僧眾們，共同見證了楊居士的改變。她從一個沈默寡言、神情憂郁、身體虛弱的病人，成為一個開朗、堅強，健康的“明星”。艱難漫長的治病過程演變成了充滿信心、充滿希望的人生旅程。楊居士寫出了真誠、懇切的文字，剖析自己內心的貪、嗔、癡、慢，深刻悔悟自己過去的種種過失。她的文字不但讓自己找到了重生之路，也教育了很多人。

脊髓炎是目前世界醫學上無法根治的疾病，但是通過誠意學佛之後，在恩師的幫助下，在諸佛菩薩的加持下，楊居士戰勝了病魔，取得了巨大的成果。同時也教育了我們，學佛的路上沒有捷徑可走，不要迷信，不能貪婪，唯有腳踏實地，在佛菩薩和師父的教化下真誠實意地去改造自己，一心向佛，才能走向健康、光明和幸福。

觀眾的熱情，極大地鼓舞了大密工作室的居士們，大家集思廣益，收集素材，發現身邊還有更多的真實學佛故事等著我們去講述，還有更多佛菩薩治病救人的恩德等待著我們去宣揚，還有更多佛教導的真理等待我們用真實的故事去現身說法。作為一個學佛人，贊佛功德，是義不容辭的責任。應該讓人們知道，佛所教導的“諸惡莫作，眾善奉行”是眾生得到幸福安樂的至理；讓人們知道佛菩薩愛護眾生的大慈大悲；讓人們知道，真正地學佛，“放下屠刀”，就可以遠離疾病和痛苦，免難消災是真實不虛的。

楊居士的講述感染了很多人，這樣真實的學佛故事非常真實非常難得，這樣的展示手段也易於大眾所接受，大家覺得做這樣的事情非常有意義，很多居士都願意做義工，為系列紀錄片的制作貢獻自己的才華和力量。在大密居士當中，與楊琳居士類似的故事比比皆是：有80多歲的老人髕骨粉碎性骨折40天後就康復了；有很多人的癌癥好了；有人開車跳起了“空中芭蕾”但安然無恙……大密工作室將再接再厲，於近期推出系列紀錄片的第二期，請學友們拭目以待。

(孟居士 報道)



“人間佛教”生動的一課

A life class of Humanistic Buddhism

自從學佛後，我明白了很多道理，但對待公公婆婆，卻一直抱有怨恨的心理。我公公婆婆做任何事情手腳都比較慢。特別是我婆婆與她同齡的人相比，人家能走三步，她只能走一步，而且總是說自己沒有力量，自從我女兒出生直到三歲之前，她沒有看望過我們母女倆，總是拿自己的身體不好做為理由（我婆婆有高血壓）。我女兒做事也是慢慢蹭蹭，於是自己就對女兒說：是你爺爺奶奶遺傳給你的。也常常心理報怨公公思想守舊，滿足於現狀，不願意學習先進的東西。有一次我想讓他學會怎樣使用豆漿機，他卻生氣地說：“我都這大年齡了還學會它幹什麼”。聽了他的話後我心理非常生氣，順口說：“像你這大年齡了還有人正在上老年大學呢”。有時自己也在想，改變不了別人就改變自己，他們不學我來學，他們不願意幹我來幹，但是在工作的過程中，自己又不能保持一顆平常心，而是帶著情緒非常不愉快地做家務。這種不愉快始終伴隨著自己，不能去除，對公公婆婆的抱怨也一天天地增長。

但當自己聽了師父的開示後，猶如拔開烏雲見到了太陽，心中對公公婆婆的抱怨慢慢地化解了。有位居士與師父當面攀談時講到，她看到別人殘害小鳥，覺得小鳥很可憐。師父當時就問她：“你愛你的父母親嗎？”這個問題一下子問到了這位居士的痛處，她把心中的苦悶說了出來。其父脾氣暴躁，從小對她母親經

常發脾氣、摔東西，而且也對子女們經常呵斥、訓罵，父親在她心目中留下了痛苦的陰影，使她生不起對父親的愛。師父對她開示說到：“你的父親是農村人，是很不容易的。不要怨恨你的父母親，不要憎恨別人，才能解放自己。你作為一個女兒，你要理解你的父親母親，他們對你是好心，但是對你可能講不出道理，也沒有時間給你講，也許粗暴地說一句“不要幹”，但是他對你的心是好的。哪一個父母不愛自己的兒女，所以你要好好對你父母親說話。好好愛你的父親母親。不要嫉妒別人，不要怨恨別人，就自己把自己解放了。自己沈浸在怨恨當中，是把自己當作敵人了”。

在師父開示之後，前後相隔不過一兩分鐘的時間，我們看到這位居士臉色變得紅潤，與之前蒼白的臉色形成了明顯的對比，人變得精神、漂亮了，與幾分鐘前的她判若兩人。“貌隨心轉”，她的相貌變好了，說明她內心發生了很大的變化。

由此我想到自己對公公婆婆的報怨，就是把自己當作了敵人，敵人是幹壞事情的人，不為他人服務、著想的人，其最終的下場不會好。想到這里自己非常害怕，不由得汗毛倒豎，心里默默念到：“我不要做敵人”。隨後內心升起了一股暖流，一想到公公婆婆內心就充滿了歡喜，以前對公公婆婆的抱怨蕩然無存，以後也要好好地對待他們。

感恩師父！感謝諸佛菩薩！學佛人就是這樣的幸福，“當下既是”，一兩分鐘內思維轉變，身體也發生了改變，如同獲得了新生，這讓我對“放下屠刀，立地成佛”有了更深刻的理解。

師父的慈悲開示，化解了這位女居士心中的疑難，讓她能夠立刻獲得正念，生起對父母的關愛之心。同時也教育了很多個像我這樣，對父母失去良心的人。如果一直對父母親生不起關愛，對我們來講也是一個劫難，不孝順父母而受到的果報也是非常大的。當自己老的時候有可能也沒有人來孝順自己，或者因此而影響到了自己兒女的正常生活，給兒女帶來了不幸。

這真是“人間佛教”非常生動的一課，師父直指人心的善妙開示，那位女居士親自體驗到了，心中立刻釋然，喜形於色，同時也令見者受教，當時在網絡佛堂的幾百位居士，我們親見親證，當下領略到了學佛的好處。感恩大密，感恩佛菩薩對眾生的救度。

（作者：習居士）

感恩父母

佛學與生活——做事情要有程序

Everything should be done in a fitting and orderly way

看到師父對掃雪的開示：進行此項工作之前心中就要構建出“掃雪”的程序，思維一定要清晰，按照從上到下，由前到後的次序進行。如果程序顛倒，先掃地上，再掃屋頂，到最後還是得又掃一次地面，看似忙碌了一天，實際上浪費了很多時間。

這使我想到，事無巨細，我們所做的一切事物都應當遵循規律。師父把

看似簡單的掃雪賦予了智慧，就是在指導我們如何正確、科學、高效地工作。記得前段時間師父給一個學生開示，也提到在學習時頭腦里也要有程序。

說到程序，這是自己需要面對的一個大問題。多年來由於對程序缺乏正確的認知，導致自己在處理人際關係時不分上下，辦理事物上對先後、輕重、好壞也沒有足夠的辨識，使我長期處於模糊甚至是混亂的狀態，冒犯他人、顧此失彼的事件時有發生。學習佛法後，自己已經逐漸學會了擺清人的位置，但在做事的程序上還有很多需要改進的地方。

自己在面對工作時，往往是在一股腦地

全盤接受，然後心急火燎的抓住一個點就開始運作，內心的浮躁制約了理性的分析，狹隘的眼光無法統攬全局，最麻煩的是自己經常冒出的雜念和一些莫名其妙的行為導致自己不能專心，工作的效率和質量都難以保證。按照師父的指導，做事之前應當在頭腦中形成次序，並且在執行時保持清晰的思維，集中注意力，排除雜念干擾，踏踏實實地逐步完成。

有了這些科學的認識，自己就應該在實際操作中運用，提高做事的程序性，及時總結經驗和不足，繼續落實於實踐，從而提升自身水平，為今後發展打下基礎。

（作者：楊居士）



成昆線上顯神威

A legend of Master on Chengdu-Kunming Railway



一九九三年的金秋時節，上師告別雲南，乘火車沿成昆鐵路，前往川中某地。當時，上師為利益眾生而行方便道，以大功夫家之身示現於世，學生遍及大江南北，外則教功治病，內則對機說法，智慧圓融，救度眾生出苦海，引導群迷入法門。

坐在飛馳的列車上，望著車窗外那連綿不絕的群山和金色的田野，一派豐收在望的景象，上師心里也非常高興。不一時，夜幕降臨，上師閉目含光，趨入定中。

成昆鐵路，以其地質狀況復雜、難以征服著稱於世，它的建成通車，創造了世界鐵路建設史上的奇跡，這是屬於中國勞動人民的驕傲。可是多年以來，沿途部分路段的特殊地理環境和混亂的治安狀況，成為許多不法分子搶劫作案的保護傘。

當日，列車駛入涼山境內，困乏的人們搖搖入睡，那些“上夜班”的“老摸”們開始行動了。只見10多個“老摸”“挨家挨戶、服務上門”地進行“募捐”了。對他們這種“明偷暗搶”的行為，許多旅客怕引火燒身只是敢怒不敢言。此刻，一名年輕士兵突然站起來大吼一聲：“你們在幹什麼！”這吼聲猶如驚雷一般，震醒了全車廂的旅客。

這下可不得了，打破了“老摸”的發財夢，只見他們怒目圓睜，個個拔出匕首，朝著士兵湧去。士兵身單力孤，眼看面臨歹徒的圍攻，就在這喚人良知的關鍵時刻，上師凜然而起，跨過一排座席，緊挨到士兵旁邊，隨即一



只手以不可抗拒的力量把士兵按在座位上，同時，另一只手朝著蜂擁而至的“老摸”們輕輕推出一掌。眨眼間，奇景出現了，十多個“老摸”不知何故站在那裡不能動彈，像被定住了一樣。旁邊的旅客們看得目瞪口呆，就像是看神話故事一樣，大家被這威武的氣勢和神奇莫測的力量驚呆了。

上師趁“老摸”尚未回過神來之際，讓士兵立刻帶著自己的行李，與他一起快步走進餐車，並向正在餐車的幾名乘警招手，乘警們似乎也像遇到熟朋友一樣，很快走了過來。

上師對他們吩咐道：“後面有十個青年、不準他們進入餐車。”幾名乘警馬上走到車門口，象保衛高級領導一樣森嚴而立，護衛著餐車。當列車抵達西昌站時，上師考慮到威脅士兵的“危險”仍然存在，便叫他與自己一塊下

了車。不出所料，那十個“老摸”仍不甘心地追下車來。此刻正是凌晨四點鐘，上師和士兵順勢走進車站車輛所，上師對門衛說：“幾分鐘後，有十多個‘老摸’要來，千萬不能讓他們進門。”門衛像聽從命令一樣，表示堅決執行。

不一會功夫，那些“老摸”果然趕到這裡，門衛立即吼道：“你們是幹什麼的，剛才首長吩咐了，如不馬上離開此地，就打電話給公安局，把你們通通抓起來！”“老摸”們一聽此話，聞風喪膽，紛紛逃走了。約半小時後，上師見危險已過，便謝過門

衛，與士兵一道離開了車輛所。士兵一再感謝上師，之後說道：“‘老摸’們已離開，您不用擔心，我準備回部隊了。”可上師仍有些不放心地說：“你和我一起，先到我的學生那裡坐坐、喝口水，等到七點鐘以後再趕回部隊也不遲！”就這樣，他們坐著一輛出租車，來到學生的住處。

大家在談話之間，士兵詫異地問上師：“您與車上的乘警和車輛所的門衛早就認識嗎？”上師說：“不認識。”士兵更加不理解地問：“不認識，他們怎麼那樣聽您的話，像執行命令似的，好威風啊？！”

上師似笑非笑地說：“我是教功夫的，懂一些門道，你以後有機會也來練，那時，你對昨晚的事情，將回味無窮。哈哈……”

(曹居士 供稿)

巧治“歪嘴” Magic treatment for mouth

有一位潘居士，曾經跟隨上師學佛，在他身上發生了一件非常有趣和奧妙的事情，至今想起來讓人忍俊不禁。

潘居士當年在醫院外科工作，有一天清晨起來感到面部有些不對勁，家人一看，怎麼嘴歪了。原來他的半邊臉麻痺了，失去了知覺和運動功能。潘某才40歲左右，作為一個剛步入中年的人，要是以後一直這樣口眼歪斜的，樣子多難看！簡直太痛苦了。

這可怎麼辦？

潘居士想到了上師，上師精通醫道，於佛法的醫學部分運用自如，方法精妙無比，對因果業報的道理，數年來救人無數，挽救了很多危重病人的性命。潘居士來見上師，告訴上師自己的苦衷，請教上師如何治療他的歪嘴病。上師笑笑說：不要緊，多做好事就行了。潘某為了治好歪嘴，當時也很聽話，老老實實地在道場工作，認真負責。只是嘴臉是歪的，也只能臨時帶個口罩了。

不久後的一天，潘居士的診所來了一個受

了外傷的老人。潘居士很熱情問明了情況，開始給老人處理傷口，常規消毒、清創、包紮，他很認真地治療，可這個患者好像總是不滿意，不停地抱怨，挑東撿西，嫌把他搞痛了。潘居士開始沒有說什麼，想著是老年人嘛，就耐著性子繼續換藥，並盡量讓自己動作輕柔一些。但無論他如何小心，老人還是找茬挑剔，潘居士實在忍不住回了一句嘴，想辯解一下，沒想到老人當場勃然大怒，“啪”，揮起巴掌就給了他一個大嘴巴。潘居士也吃了一驚，完全沒想到老人會發這麼大的火，他臉上火辣辣地痛，可是作為一個醫務人員，面對自己的病人、一個老人，他也不好發作，只好忍氣吞聲，逆來順受，繼續想辦法給老人處理傷口。但他心里怎麼也想不通，自己那麼認真細致地給老人處理傷口，態度也一直和顏悅色，但病人不但不領情，反而還打了他！

一肚子的怨氣不好發作，終於挨到下班，潘居士匆匆來找上師，訴說心中的委屈。上師聽了之後哈哈大笑，搞的他丈二和尚，摸不著

頭腦。上師笑著說，“人家給你幫忙哪！你去照照鏡子。”潘居士對著鏡子一照，咦！真是妙呀，自己的嘴不歪了，扭曲的臉已經端正了。他這下高興了，天下還有這樣治療歪嘴的事情，簡直太神奇了！

潘居士告訴上師自己的嘴歪了，上師表面上沒有直接幫他治療，但告訴他多做好事，這實際就是治療，就是消業治病的最直接方法。潘居士聽話了，認真去做，馬上見效。他為了病人忍氣吞聲，不在乎自己受了委屈，這樣的一點善行，就得到了上師的加持，得到了佛菩薩的幫助，用這樣善巧的方法解決了他的問題。本來給病人處理傷口，卻讓病人給自己把病治了，歪了的嘴被自己的病人一巴掌“打正了”。

這其中的轉化過程，真是非常奧妙！這普通的一巴掌，為什麼會有治病的力量，而這恰好是潘居士所需要的，這兩個人又恰好在診所相遇了。

佛力加持真是殊勝，妙不可言！

(由張居士供稿)

地震來了 Earthquake is coming

2008年5月12日，早晨起來一看太陽特別好看，但是風刮得很厲害，吹在人身上癢涼癢涼的。5月的天氣本已有些熱了，我穿了一件短袖衫出去，風吹得更癢人了，冷風好像都吹到骨頭里一樣，以致於我折返回家又換了一件長袖衣服，心里直納悶，前兩天都挺熱的，今天是怎麼回事？

中午送孩子上學，路上碰見鄰居，說要回家睡覺。我打趣說：“睡什麼覺？不如在樓下轉一轉，聊聊天。”她說不行，必須要睡覺休息。送完孩子我就往回走，本來是要回家的，腳都拐進樓道了又拐出來了！有一股力量拉著自己的腳往回走，這力量似乎並不是很強，但是自己的行動方向發生了徹底的變化。

當時出現這樣的情況自己也沒有細想原因，從樓道里拐出來時，就想在樓下轉一會再回家。早上停電在家里什麼也幹不成。我來到院子里，看見工人正在架電纜換電線，我看得津津有味，有一個工人順著電線桿爬上去，吊在電纜上，地面上的幾個人拉著他水平方向移動。

有幾個人正在有說有笑的看著，有人從房間里出來了，大喊：“地震了！”我們都笑起來，以為他在開玩笑。結果他很認真地說：“把我從床上搖起來了，睡不成，你們試試看！”我立即站穩了試一試，真是感覺到自己在南北方向上來回晃動，頭晃得有點暈。這時架電線的工人也喊地震了，電纜上的工人在空中來回擺動，真的地震了！我掏出手機想詢問家人的情況，可是父母親人甚至自己家里的座機電話都打不通了。我心里急了，這時公寓樓上的人才陸陸續續下樓集中在空地上。有人說沙發在來回搖晃，有人說窗戶玻璃不停地響，門也響，遮陽篷也響，有人說煤氣灶上的鐵圈在跳，有人說頭很暈等等……

人們都下樓了，空地旁聚集的人越來越多。我卻急著上樓，用座機給父母打了個電話，總算是打通了，我告訴他們：“地震了！趕快下樓！”我只說了這一句話，話音剛落，電話就自動掛斷了！又去學校看了孩子，這下我才放心了。下午有人說電視上播了，14:28分四川省汶川發生7.8級地震（後來國家地震局將地震級別修訂為8級）。

本來這個時候我肯定是在家的，我本想上樓去記錄一些東西，卻“跟著自己的腳”拐出了樓道，沒有上樓。前面提到的那個鄰居說回家睡午覺，結果覺沒睡成，人還被嚇壞了。她家里的門窗亂晃，等她意識到是地震時，非常害怕，慌亂中連鞋都穿不上，樓上的人已經跑下去了，她還沒有出門。如果我一個人在家，門窗亂響沙發亂晃動一定會受到驚嚇的。我笑她：“我說讓你不要睡覺，你非要睡，所以擔驚受怕了。”

這次地震過後，有很多人身體不適，心慌胸悶的人較多，腹瀉的病人也挺多的。還有心臟不好的人，沒有任何徵兆就去世了。可見這次地震對人們生理、心理上的影響都比較大。就我個人而言，我在感受地震時頭有點暈，其後無任何不適，心理上也很平穩。

當手機打不通的時候，情急之中，別人都在下樓我卻跑回家中給父母打電話，電話竟然打通了，而且只說了句“地震了！快下樓！”電話就自動掛斷了，下來再用座機打其它的電話都打不通了，這也是我當時打通的唯一的一個電話。後來母親說她接到電話後才下樓，並通知其他住戶開始從樓上撤離。他們樓上住的差不多都是上了年紀的人和上幼兒園的小孩，這些老人和小孩大都有午休的習慣，父母接到我的電話後把其他鄰居也叫醒了。如果我這個電話打不通，那些人還都在午休中渾然不知呢，萬一出現了不安全的



問題，老的老小的小，跑都跑不快。

回憶這段經歷中的一個重要情節，當我踏進樓道的時候，有一股力量拉著自己的腳改變了方向，從樓道又拐了出來，這個力量非常強，強到能改變我的行走方向，反向而行！這股力量來源於哪里？為什麼會出現這樣的力量，而且適時出現，恰到好處？

曾經看過一位學佛居士的故事，他在一次觀看遊行的時候，不由自主地背過身去，他有意識地又轉回來，未留意又不由得背過身去，如此幾次反復，他自己也弄不清是怎麼回事。當他從舞樂隊伍中發現不健康的內容時，才意識到自己的身體在主動拒避。我出現的情形，和那位居士可以說是異曲同工。我的腳看似是無意識地從樓道里拐出來了，我隨順了腳的“引導”，沒有再上樓，剛好避過了危險。

當自己遇到即將發生的危險，當對自身不利的情形出現，自發性的改變和調整規避了不良事件的影響，這樣的拒避對本人肯定是有很大好處的。自己當時不明白，當結果顯現的時候，自己恍然大悟。這種奇妙現象的出現，是佛菩薩對自己的慈悲救助。

我的腳踏進樓道的時候，距離地震有13分鐘時間，13分鐘在人的一生中是非常短暫的，但是如果提前知道這13分鐘後的事情，將能夠挽救多少人的生命！起碼在危難的緊急關頭，這種自發的行為會挽救自己的生命。

避震，救人，自救，心理承受……學佛對人生的意義不言而喻。從生理上講，通過學佛，身體素質得到了大幅度的提高，能夠耐受自然界災害對人體造成的影響。從心理上講，學佛後，自己的心理素質和心理耐受力都提高了，在危險的情況下，自己也能保持鎮定，臨危不亂。

（作者：李居士）



佛菩薩保佑孩子躲過一難

Buddha saved my child from a car accident

最近幾天，婆婆逢人就說：“舉頭三尺有神靈，佛菩薩保佑我孫子躲過了一難。”很多親眼目睹整個事件發生過程的人也無不贊同，對於孩子安然無恙的結局也感到非常驚訝和感慨！

2015年1月18日是個星期天，晴空萬里，陽光明媚，雖然已經進入三九天氣，但感覺一點都不冷。我像往常一樣去上班，忙亂中拿錯了手機，一整天家人與我都聯繫不上。到了下午一進家門，女兒就告訴我，說小弟弟被車撞了，已經送到醫院去了！我匆忙趕往醫院，途中接到婆婆的電話，說下午帶孩子去樓下玩，孩子的腿被車擦傷，已經拍了X光片，醫生說沒有大問題，回去多休息，度過48小時以後如果不出現問題就應該沒事了。

趕到醫院的時候，孩子還在哭泣，我張開雙手抱住了孩子，安撫他的情緒之後，脫下孩子的襪子，看到腳踝稍微有些浮腫，外皮沒有擦傷。在詢問醫生確認各種情況安全後，我心里的一塊石頭總算落了地。孩子沒事，我便帶著孩子回家了。

回到家後，孩子卻一直喊疼，不肯邁步走路。我拉開他的褲腿查看，才發現孩子右邊小腿外側有兩道整齊的輪胎印跡，環繞半個腿！自己太粗心了，在醫院的時候根本沒有看到。很顯然，輪胎直接壓到了孩子的腿上。孩子在路邊騎小自行車的時候，剛好有塊不夠平整的路面，此時肇事車輛正在旁邊找車位泊車，孩子突然摔倒時，司機受了驚，車往後退了一下，把孩子的腿壓在了後輪下面。孩子對我說，車把他的腿壓住了，路人把車往前推，才

把孩子從車輪下拉出來，送到醫院去的。婆婆視力不大好，在事發的時候，周圍立即圍上去了很多人，她也沒有看清到底是怎麼回事。

孩子的褲子完整沒有擦破，但是腿上卻留下了兩道明顯的輪胎印跡。很顯然，不是擦傷，而是車輪直接壓到了孩子的腿上。至於腳踝為什麼會腫？我也不太清楚，孩子顯然是被嚇著了，一直不願意走路。回到家，雖然情緒穩定下來了，但一直安靜地坐在沙發上不願意下來。雖然醫生交代48小時之內可以冷敷也可以不作任何處理，只要多休息就行了。但我依然不放心，間隔十幾分鐘觀察一次，反復查看孩子腳踝和腿部的變化情況。我把他的腳踝，輕輕地反轉正轉搖了一會。結果還沒過兩三分鐘，孩子就從沙發上跑開了，喊道：“我的腿不疼了！”我心里一陣激動。不到半個小時的時間里，他已經在客廳里玩起了滑板，說什麼也不願意再坐在沙發上了。

車輪壓到了孩子的腿上，卻沒有出現骨折，也沒有紅腫，這的確是一個奇跡。孩子的腳踝有些浮腫，但是在搖了腳踝之後就逐漸消退了，到了第二天早上恢復如常。而這件事並沒有就此結束，因為我根本沒有意識到這個突發事件當時的嚴峻情況。婆婆後來講到，第二天下午帶孩子下樓去玩的時候，頭一天見到孩子出事的人一下子圍了上來，紛紛詢問孩子情況，婆婆激動地說：“舉頭三尺有神明，這一回是佛菩薩把我孫子救了！”對於一個成年人來說，那麼重的車壓到腿上只留下印記而不骨折都是難以想象的事情，而孩子骨骼和皮肉的承受力能有多大呢？當日圍觀者無不感慨唏

噓。

我知道，如果沒有另外一種力量的幫助和護持，孩子必定遭受巨大的痛苦。車子當時只是往後閃了一下，如果是後退，完全碾在孩子腿上呢？後果將不堪設想。有驚無險的一幕再一次在自己家人身上出現，讓我不得不從內心深處感激諸佛菩薩的救助！而這件事在這個特殊時段里能夠發生和出現，背後的原因自己不得而知，但是我知道，在整個過程當中，本來無法避免的慘禍，因為佛菩薩的幫助，大事化小，小事化了。在這中間，我們與肇事司機沒有發生任何不愉快的事情，甚至在第三天觀察孩子已經安然無恙的情況下，主動聯系對方報了平安，向他們致歉！

一人念佛，全家受益，得到這麼大的利益和功德，自己確實受之有愧！隨著年齡的增長，年少輕狂的浮躁逐漸退去，慢慢體會到了學佛的快樂和意義，在大密這個平臺上學佛念佛，修德修性修行，必然得到真實的快樂！

(作者：魏居士)



我生了個健康的孩子

Thanks for Buddha giving me a healthy baby

2013年底，自己懷孕了，我和家里人沉浸在喜悅當中，因我生的第一個孩子是女孩，所以我和家里人都希望再生一個男孩，在孕初期，自己堅持念誦早晚課，唱梵唄，讀誦《事師五十頌》，每當學習時，自己的身心都很愉悅。

後來因我在網絡佛堂學佛的過程中，對電腦操作不熟悉，制造了雜音，幹擾了師父講法，幹擾了大家的學佛。這輕佻放逸的行為，導致自己被網絡佛堂刪除了。

當時臨近過年，自己無法學習，這樣的日子感覺真像斷了線的風箏，我的身體素質也開始下滑，加上孕期身體的不適，讓我身心難熬。慶幸前期的孕期檢查都還很正常，但是在懷孕31、32周孕檢的時候，胎兒胎心率這一項

不正常，醫生建議我去醫院給胎兒做個心臟B超。回家後自己心里就非常擔心，如果還沒出生的孩子心臟就出現問題，孩子長大成人以後的生活就難了。我迫不及待地想知道孩子的心臟檢查結果，可因為病人比較多，預約見醫生的時間要在十幾天以後，真是讓人心焦。

在等待預約的這段時間，我在家里學習，唱誦梵唄，念誦早晚課，短短幾天時間，自己的身體狀況發生了改變。困擾自己的失眠好了，晚上終於能休息好了，婦科的炎癥也好多了，身體不再發困，內心也平靜了很多。身體變好了，內心也很愉悅，心里非常感恩佛菩薩大慈大悲！

這一段時間的學習對自己的改變很大，後來去醫院檢查，醫生告訴我孩子心臟B超一切正

常，自己懸著的心終於放下了。不由得內心感嘆，要是沒有佛菩薩的護佑，自己還不知道要經歷怎樣的麻煩，還未出生的孩子要忍受怎樣的痛苦！我頓時覺得人生無常，在自己最需要幫助的時候，只有佛菩薩才能幫上自己！

感恩諸佛菩薩！感恩師父！通過學習佛法，改正自己的錯誤，自己遇難成祥。此後不久，自己就生了個男孩，孩子生下來之後非常乖，好餵養，他好像能聽懂道理一樣，長相也好，家里人都非常高興，別人見到孩子都說孩子長得好。自己心里非常明白這是佛菩薩的加持護佑，才讓自己能如願有這麼好的一個孩子。知恩報恩，自己唯有好好學佛，修德修行，為大密團體多做貢獻，才是報答佛的恩！

作者：吳居士

誠實是根本 善巧是智慧

A reflection on Master's talk on honesty

從學佛的角度來說，欺騙的行為違背了學佛人誠實為本的原則，我們既然決心做個超越世俗、有覺悟的、高尚的人，就應該在自己所做所行中踐行佛法的戒律。如果將學佛當成自己偽飾的面具、平安的保障甚至是利用的對象，明知故犯，背離了正法的規律，得不到正向運動，最終難逃平衡率、因果律的懲罰。師父的開示大道至簡：“學佛人首先要誠實，然後就是按照誠實做事情。”由此可見誠實不但是成事之本，更是做人之本，是區分真、假學佛的分水嶺。

不得不承認，對於誠實，包括我在內的一些人並未完全落實在自己的思想和行為中，最後導致在自我的改正、開創和發展上受到阻力。“一句謊話折盡平生福”，放任惡習的人終究會為自己的愚癡買單。分析缺乏誠實的原因：

一、源頭上不淨。雖披著學佛人的外衣卻將修行流於形式，不斷舍貪嗔癡而是巧妙的覆藏起來，在關鍵時刻魔性顯現凌駕於一切之上，狂妄地置佛法戒律、眾生的利益以及因果懲罰於不顧，走上一條不歸路。

二、個體由於長期處於缺乏誠實的環境中，久而久之而對誠實的認知發生改變。社會群體沒有正確導向，金錢、利益和虛偽、欺騙並軌，心口不一，說假話儼然成為一種習慣。

三、自身缺乏堅定的信仰和每日三省吾身

的警示，自己沒有成熟的見解和對錯觀念，很容易失去正確的立場，隨波逐流淹沒在世俗之中。還更要提高防範，克服為滿足私利而隨時冒出的心機，這些所謂“靈機一動”的小聰明，終究是聰明反被聰明誤。

學佛就是改正貪嗔癡、增加戒定慧。首先要落實在一個“改”上，不誠實多來源於三毒之首的“貪”，不誠實是達到滿足欲望的手段，切斷欲望這個源頭，是改正“貪”的最佳途徑。在當今物欲橫流的社會中，面對種種的誘惑，通過學佛，不斷提高自身思想覺悟，便能使自己身著甲冑不被外邪侵害，內心具備了寧舍生命不搞邪門歪道的勇氣，這樣以來內外堅固、百毒不侵，一定能成為一個誠實的人。

師父經常開示我們“佛法就是活法”，學佛要明白“智慧第一的原則”，用學佛的智慧解決好生活中的問題，在誠實的基礎上，運用合適的表達方式與人溝通便能起到事半功倍的作用。

提到溝通，我不由地想起師父早先教授我們的方法，“少說命令的話，多說商量的話；少說批評的話，多說鼓勵的話；少說抱怨的話，多說寬容的話；少說諷刺的話，多說尊重的話；少說傷害的話，多說關懷的話……”

；“命令是一種組織藝術，而商量是為了把事情辦好；批評只能換來隔閡，而鼓勵能夠激發潛能促進發展；抱怨是嫉恨，寬容則能增加智

慧；諷刺產生輕視，而尊重增加了解；傷害形成分裂，而關懷增進友誼”。這些諄諄教導令我如獲珍寶，可以抄下來貼在牆上作為座右銘，但效果並不好，往往越是刻意，越在運用中出現了脫節。

通過這兩年來的覺悟提高，我明白了高效的溝通，除了誠實外，還要具備一顆真誠的心，斬斷驕慢的惡根，放低自己的位置，從心底里尊敬他人、虛心求教，站在對方的角度上去組織自己的語言，效果自是不一樣。社會中有很多對學佛不了解的人，把學佛看成是千、百年前的陳舊遺風，認為學佛會使人隔離思想、脫離社會，從而失去在社會中立足的能力。這樣的看法是非常片面和落後的，我們大密僧眾用無數鮮活的事例證明現代佛教是深入各個領域的科學，與生活中的衣食住行息息相關，正所謂士農工商皆佛教。

學佛不但令自己提高覺悟、開發智慧更能開拓出解決生活和學習中各種問題的方法。在我們從實際的效果中總結經驗後，還應該具備授人以漁的胸懷和使命，讓更多的人掌握和使用這些先進的科學方法，當下解決問題獲得快樂和解脫，沐浴在佛的恩澤之下。這正是“佛法在人間，不離人間覺！”學佛真是受益無窮！收穫無窮！樂趣無窮！

（作者：楊居士）

冬藏中的改變與收獲

My change and gain during the winter reservation

關於“冬藏”師父開示過，冬藏期間不能說不愉快的事，不要吵。這一段時間自己在生活中一直謹記師父的這些話，控制自己的情緒，也看到了實實在在的效果。

以前總覺得丈夫應該什麼都會做，什麼都知道，而妻子就是被照顧被關心的物件，只要坐享其成就可以了。而且自己很喜歡面子，喜歡虛偽的東西，也很挑剔。所以以前一旦愛人什麼事情沒有做好或者不會做，自己就會很反感、很厭惡。

這幾天在與愛人練車和開車的過程中，發現這種心理已經消失了，取而代之的是包容、鼓勵與欣賞。

這幾天在學開車時，即使愛人操作錯了或者做了一些很拙劣的動作，我也不會去諷刺挖苦貶低他，而是去鼓勵他。因為自己想到畢竟誰也不是生來就什麼都會，那些熟練的人也是從零開始學起的，一開始不見得就能做好。在



學習的過程中，可能有的人學的快一些，有的人慢一些，這又有什麼要緊的。別人練十次，那我們可以練二十次、三十次、五十次、一百次總能練熟吧！再說了讓自己去做的話，也不見得好到哪裡去，說不定還不如人家呢。

另外，對於別人的言辭也不會再放在心上，即使別人說愛人做的不好，自己也不會在乎了。這說明自己對“面子”執著減少了，因為現在認識到這些東西沒有任何意義，只要愛人肯幹、肯學，管別人說什麼。而且只要我們倆心齊，就不怕遇到問題，家和就會萬事興！

還有在開車時也遇到了一些很奇妙的事情，1月27日上午，天氣一直在下雪，當愛人第一次獨立開車上路時，雪突然停了！這無疑減輕了愛人的心理負擔，在路上也遇到好心人主動避讓和幫助。

愛人也在向好的方向發展變化。以前他對睡午覺是雷打不動的，我向他解釋過，睡午覺不利於健康，可根本不管用。最近有一天，愛人竟然說其實不睡午覺挺好的。自己驚奇的不得了，真沒有想到愛人會說出這樣的話！當然他的目的只是為了晚上睡的更好，但是能有這樣的認識，已實屬不易！他確實比以前改變了，心胸開闊了，不像以前回來就玩手機，喜歡和我面對面的交流。

看到這樣的變化自己非常欣喜，感恩師父指導的冬藏，在這段時間裡，我管住了自己的情緒，讓自己和家庭受益匪淺！

（作者：毛居士）



音樂對人體的影響

The Effect of Music on the Human Body and Mind

音樂是一種符號，聲音符號，表達人的所思所想，是人們思想的載體之一。音樂是一種抒發感情、寄托感情的藝術，它以生動活潑的感性形式，表現高尚的審美理想、審美觀念和審美情趣，除了審美功能之外，還有認識、教育功能和娛樂功能。音樂能淨化人們的靈魂，陶冶情操，樹立崇高的理想。

音樂通過其音調能影響人的情緒，早在古希臘時代就為人們所註意。他們認為E調安定、D調熱烈、C調和愛、B調哀怨、A調高揚、G調浮躁、F調淫蕩。古希臘的哲學家和科學家亞里士多德就推崇C調，認為C調最宜於陶冶情操。

過去我們做過這樣的試驗，聽不同的歌曲，我們的身體會有不同的反應。健康積極向上的歌曲讓我們充滿了精氣神，熱愛生活，積極工作，而一些愛情歌曲唱得我們渾身發軟，頭疼難受，對生活喪失了信心，變得軟弱，無助甚至非常頹廢。許多憂郁癥就是因為非常喜歡聽一些哀傷、悲情的歌曲。

心情不同時，我們會去選擇聽不同的音樂。我們也看到現在流行的歌曲大都是被情和愛所包圍，想象著悲傷、別離，幻化著一個個愛恨情仇的場景，使得年輕一代不思進取，消沈浮躁，沈迷於愛情中不能自拔。還有比較勁爆的音樂，很多處於煩亂的狀態，心情煩亂的人反而更喜歡這類音樂，我們常常看到一些孩子戴著耳機，不停的在那里晃來晃去的，一刻都不能停下來，這樣的狀態大大地傷害了自己的身體。

看到過這樣的報道，有這樣一段音樂叫《黑色的……》，凡是聽這首歌曲的人都會產生自殺的念頭，很多人聽後都不能自拔而最終自殺，有的人不相信故意拿自己做實驗，但還是逃脫不了這樣的影響力而自殺了，後來政府採取行動徹底禁止了這首音樂。這是不好的音樂對人的可怕影響，我自己也有非常觸目驚心的切身經歷。

有首歌曲叫《吉祥××》，這首歌曲曾經廣為傳唱。2006年六月，幾個居士都用這首歌曲作為手機鈴聲。有人將這首歌發給師父，師父聽到後非常生氣，原來這首歌曲有不良

息，誰聽誰倒黴。我自己用了半個月左右的時間，當時的癥狀是貪睡，頭特別不舒服，其他的居士有一個感到自己的身體半邊發麻，還有一個居士嚴重神經衰弱、多夢、睡覺不實、恍恍惚惚。癥狀最嚴重的一位居士，出現迷糊、昏睡，甚至常常感到半邊身體發木，不靈敏。師父發現很多人都出現問題，提醒大家不要隨便聽音樂。喜歡這首歌曲的人都受到這種不良信息的控制，我也是嚇了一身冷汗。由於自己和師父接觸得多，沒有受到大的幹擾破壞，但是某居士就沒有逃過這個劫難，那段時間她剛剛懷孕，身體非常弱，但是她本人非常喜歡這首歌曲，把手機鈴聲設置成這個音樂，那段時間她的身體狀態非常差，在這種信息破壞下，她流產了，整個人非常難受，後來師父讓她念了一個咒語，她才感到頭腦一下子清醒了。

這種不良的信息加入歌曲中，一般的人都無法抵抗，身體受到嚴重的破壞。後來看到報道，就是唱這個歌曲的小女孩，記者採訪她的時候，房門都不開，屋里也不開燈，家長敲了很長時間的門，門只開了個縫，不讓別人進去，小孩一直都沒有露面。家長說孩子得了嚴重的抑郁癥，自從她唱這個歌曲後，越來越嚴重，把自己關起來，不願意見人。由此可見，音樂是一個非常嚴肅的問題。

同樣是音樂，有些歌曲讓人覺得很有力，唱的過程中精神煥發，很長時間不覺得疲憊，身體挺拔，對生活充滿了信心，心情舒暢，少了工作的壓力，大家相處得很愉快，這是一種非常好的變化。

佛家五明為聲明。梵唄是指佛教徒，在佛菩薩前歌誦、供養、贊嘆的頌歌，是淨化人生的清淨之音。我們從2011年3月份開始唱誦梵唄，發生了非常驚人的變化。我們從聲音對人體影響的角度，音律學的角度進行科學實驗，每個參加唱誦的人，都得到很大的調整。首先最明顯的就是我們的心靜了下來，內心變的安靜、幹淨、清淨了。我們喜歡幹幹淨淨的環境來唱誦，我們更喜歡穿戴整齊齊來唱誦。越唱越高興，越唱越愛唱，所有參加唱誦的人精神面貌都發生了很大變化，顯得年輕，自己高興，見到別人也更高興。很多人身體還出現了

排毒的現象了。

通過師父的講解我們明白了，梵唄的梵就是安靜、幹淨、清淨的意思，梵唄的音聲韻律對人體有非常好的幫助。古時譜寫這些聖妙梵唄的人本身就是修行很有成就的人，如果唱誦的人有善知識的指點，能誠心去唱，就會得到佛菩薩的慈悲幫助。我們也從中體會到音樂對自身的作用，從開始急促地唱，到後來用心去唱，在師父一次次的指導中，自己在逐漸變化，從嗓音到胸腔再到腹腔的發聲，師父的一次示範，我清楚地感受到肺部的調整、舒展、擴張，碰撞，恢復一系列的變化，對心臟的調整，對腎臟的調整，熱量充滿全身，聲音好像令身體的每一個細胞都在變化。

通過這種調整，大家的精神面貌得到很大的改變，而且都特別愛唱。還有一個很有意思的現象，過去很多人五音不全，可以說是跑掉大王，但是學唱梵唄的過程對他們的調整特別大。五音不全，從醫學上講，五音對應五臟，是臟腑有了一定的問題，音調才發不準，這兩者是相輔相成的。五音不全變得準確了，說明唱誦梵唄對臟腑作出了很大的調整。我們一位侯居士，她開始唱歌曲都很困難，但是通過梵唄學習，她的音準和旋律很快可以唱得準確了，後來還給大家示範領唱，這對於她來說的確是翻天覆地的變化，這都是梵唄帶給他的幫助。產生這種調整的還有其他人，喬居士的聲音剛開始可以用嚇人來形容，但是經過努力，經過唱誦的學習，她改變非常大，能夠完整準確地來唱誦佛贊了。

從唱誦中，逐漸認識到梵唄的唱誦也是一種修行。參加學習的人，很快就開始排除身體里的毒素，排毒率幾乎是100%。這樣短期的一個梵唄學習班，對身體健康的作用，勝過一次最好的醫學療養。我們發現，唱贊子的過程，對大腦有很好的修復作用，思維敏捷，反應問題靈敏。對一些低迷的音樂非常敏感，自覺不去聽，具備了分辨能力，我想這是神經系統變得敏銳的原因。

(作者：梁居士)

善財童子五十三參的故事

Zenzai boy fifty-three Participation Story

第二十一回 拜不動優婆夷



善財想到大光王的臣民，如此和睦相處，事事無爭，真乃轉輪聖王應世！這時他的身心，已達到平等性智的境界，煩惱涅槃，在他心中都無染著。如此安穩步行，來到安住城。

人們告訴善財說不動優婆夷還是童女，在家受父母守護，只與親眷演說妙法，不得相見外人。善財以求善知識者勿生疲懈，見善知識者勿生厭足的精進勇猛心，來到不動童女的住宅。

善財看那高大華麗的住宅，有些派頭，不比一般貧民寒酸住房。這樣豪門閨秀的不動童女，恐難見到。又加旁人冷嘲熱諷的話：不動想見你

那個窮光蛋！覺得有些面愧。看一看自己的衣服，拂一拂身上的塵土，還是大膽跨進門去。

門上並無阻擋，善財嗅到清香，感到身心清淨，不生邪念。再看兩旁，有四季不凋之花，八節常青之草。善財尋幽直入，正中堂門前立著一位淑女，落落大方，身材窈窕，眼如秋水，鼻如截筒，眉如柳葉，手執如意，腳踏蓮花。使人看之不厭、戀戀不捨。善財想：「這一定是不動優婆夷童女吧？」

善財上前施禮，那女童道：「你是來找不動童女的吧？她在後面。」

善財想往堂後走去，那女童說：「沒有老夫人允許，任何人不能進去。」

善財被攔住了，怎麼辦呢？於是向那女童說明來由。女童說：「你在這裡等著，待我替你稟報。」

女童出來，帶善財入內。內廳寬廣，不動童女坐於中堂，與眾人開示妙法。善財站在人後聽講妙法。不動口如懸河，滔滔不絕，講緣起性空的妙理，講人生解脫的道路。

不動女說：「我於定境中，看到有一國王名電授，王有獨女就是我。在夜深人靜之時，於樓上仰觀星宿，忽虛空中大放光明，見離垢佛立於光中，天龍八部眾所圍繞。佛身長大無見頂相，佛身放光，光中香氣盈庭。我聞是香，身體柔軟，心生歡喜，即使向佛頂禮，佛即為我宣說妙法。我聞是法，便得神通自在，無量三昧，大開智慧，得大辯才，能為眾生宣說妙法。這不是過去，就是現在。這不是夢境，而是定境。這是修習禪定，在定境中現同，因此我得受益。我身清淨，我心清淨，不為世間一切所動。不為情愛所動，不為名利所動，不為勢力所動，不為魔境所動，我能宣說大乘妙法，勸眾生髮菩提心。大家稱讚我，我也不為所動。」

善財聽到這裡，心生歡喜，上前施禮道：「

仁者，我已發菩提心，利樂有情造福人間，不知如何行菩薩行，願仁者指教於我。」

不動童女即說頌曰：「守護清淨戒，修行廣大忍。精進不退轉，光明照世間。」

善財聞頌，心生歡喜。但還不全理解，道：「仁者，能否為我開示此頌妙理？」

不動女道：「我雖年幼，但我知道第一是持戒，戒就是規範，也就是世間上的法律，它規範了我們的行動，才能很好修定。修定是在廣大事物中都能生定，所謂那伽常在定，無有不定時。你的心境專一，心境不二就是定。有了定才能生出智慧，你的事業才有成就。」

在坐聽講的一個童女站起來，走到不動女前施禮說道：「能否舉一個例子呢？」

不動女道：「一個行路的人，他必須在這條路上走，既不走錯路，也不出路徑，這就是戒。一心走這一條路，不作其它想，這就是定。走路當中，對這條路就熟悉，就能到要到的地方，這就是慧，慧能到達目的。」

童女聞言，皆大歡喜，回到座中。

善財想試一試不動童女的功夫多深？運用鳥語妙音，而唱恩愛難捨之詞。眾皆嘩然指責，不動童女正坐不動。

在此嘩鬧之際，善財一聲獅吼，聲震華堂，諸莊嚴具皆顫抖，滿堂聽眾驚恐欲逃。不動童女於寶座上端莊正坐，亦不為所動。善財欽佩地嘆道：「真善知識者也！」

善財問道：「如何淨化人間，造福人間？」

不動女道：「我只修習這不動三昧，你要求的，請再往南行，在無量都薩羅城，有個叫遍行的外道，他可以告訴你。」

善財對這個還由父母守護的童女，有如此的智能，如此的行持功能，讚嘆不已。便辭別不動女，又往南行。

(來源：互聯網)

緣分的故事 A story about Yuanfen

和一個同事聊天，不經意中這個同事給我講了一個他們那里的民間故事，真假勿論，給了我很重要的啟示。

話說地方上有個老者，這個老人天生就能看到鬼神，但是老人德行很好老老實實做人，也不賣弄什麼是非。這一天，地方鎮上有廟會，很多人去趕集，大路上人來人往地很熱鬧，老者也在其中。走在路上的時候，老者看到一個道人，身上帶著五光十色的華彩，他一生未見過這樣的景象，心知：這是一個得道的人。他就哪里也不去了，一直跟著這個道人的背後。

只見這個道人也不是去趕集的，岔路走過去以後人越來越稀少，道人停下腳步回身問道：「你這個人怎麼老跟著我？有事嗎？」

老者說：「我見您身上五光十色的，知道您是一個得道的人，我想和您學仙。」道人笑笑也不答話，轉頭就走，老者一直就那麼跟著。

走了一會兒，道人又停下來，指著前面路上的一堆糞便對老人說：「你老跟著也不是事，這樣吧，你如果把這些糞便吃了，我就把你帶走，如何？」

那老者聽了，忙蹲在糞便邊用右手撥了一下糞便，撚了幾下為難地說：「這麼臟怎麼吃啊？」道人嘆了口氣說：「唉，看來你我到底是無緣啊。你回去吧，我要走了。」說完就走了。

老者茫然若失地像掉了魂一樣的走了回來，一生唯一的一次仙緣就這樣丟失了。回到屋里才想起手被糞便弄臟了，就去打水洗手，洗完手他驚奇地發現，那撚過糞便的兩個手指頭變成金子了。原來，這哪是什麼糞便，是道人淨化老者身體的靈丹妙藥啊！

神仙是不會害人的，信與不信就在一念之間，如果那老者真有那能拋卻生死而真信求道的如「金子」一樣的念頭，吞下了道人幻化的靈丹妙藥，豈不是馬上就能得道成仙了？

聽完這個故事，我就想：比如說打字寫文章吧，有些道理我也能悟到後用手打出來，如果僅僅是形成文字而做不到的話，我豈不是和那失去仙緣的老者一樣，最後得到僅僅就是幾根金手指頭？

(來源：互聯網)

