



Advance with Times Humanistic Buddhism

與時俱進 人間佛教

—記殊勝洲《美國實用生活講座》

大密團體自成立以來，秉承先輩古道遺風，嚴守戒律，並嚴格貫徹美國非營利組織的規定，為僧眾制定了一系列比較適應美國生活的規章制度，加強了戒律的修習。持戒，是佛留下的教敕，也體現著學佛人的道德品行。廣大學友不僅沒有退縮，反而興致高漲，追慕先賢道風。大家嚴格遵守團體制度，清淨身心，精進聞思，誰都不願意落後。大部分學友能緊跟團體發展的腳步，以佛法在美國的弘揚為己任，不斷適應新的要求，就像砸不爛、摔不垮的金剛羅漢。暫時落後的學友也緊隨其後，積極要求重新參加學佛活動，他們深深體味到，生活中失去了學佛的機會，就像迷途的羔羊沒有了依怙，隨時都會被物欲、業報的惡獸吞噬。

佛法是活法，非常貼近生活，四眾弟子能實實在在體驗到學佛的裨益，祛病消災，健康長壽，家人受益，這是正傳佛教無與倫比的威力。從印度到中國，從中國到美國，從美國到世界，古老傳承的佛教一直在與時俱進，一代一代的善知識，苦心孤詣，恆順眾生，理事不二。佛弟子走到哪里都要做男中豪傑，女中丈夫，都要走在前列。

為了貫徹“人間佛教”的理念，2014年春節，大年初二，趁著新春的喜氣，萬物復蘇的生機，大密清淨極樂彌陀殊勝洲培訓部，在經過多年的準備之後，推出了《美國實用生活系

列講座》。

此次講座共分為八個部分，內容從最基本，最實用的部分講起，涵蓋了與生活息息相關的各種內容。汽車知識課程涵蓋了交通規則、汽車保險、汽車文化，駕照申請等與駕駛息息相關的內容。很多學友本來對於駕照考試非常苦惱，很長時間都不敢去參加筆考，在聽完課程講解之後，建立起了信心，當即就去參加筆試，非常順利地通過了。在課程進行之後的1個月內，就有30多人高興地拿到了實習駕照。通過系統學習銀行知識，大家掌握了如何正確使用各種主流金融產品，並很快提高自己的信用分數，明白了信用的重要性。房屋的結構和買賣租賃介紹讓大家對自己居住的房子有了更深的了解，並提前作好購房定居的準備；清潔課程讓大家明白了搞好衛生就是愛自己、愛家人，總統級別的家庭清潔程序讓人耳目一新，大家學會了使用各種琳瑯滿目的清潔用品；購物環節的內容介紹了美國各地常見購物場所和各種常用的消費品，開闊了大家的視野。後續將要進行的報稅課程會讓大家理解報稅的重要性，在美國誠實守信才是生存之本；美國文化課程試圖深度解讀美國的社會生活現象，學習禮儀和待人接物的文化，與人交往，融入社會，眼光不再局限於單一的華人生活圈，“風物長宜放眼量”。

為了方便外州的居士們學習，我們還通過

網絡，將講座的内容在網絡學習平臺現場直播。學習期間，紐約的居士每天天不亮就來到佛堂，早課一畢，馬上進行知識講座的學習，完畢之後還要去上班工作，生活節奏安排非常緊湊。本來過年的時節，很多人都在放鬆身心，而我們團體的成員，卻在緊張地充實自己。沒有人喊苦喊累，大家反而體驗到了精神上的愉悅，在一起學習先進的生活習慣，在新的一年里，為更快地適應美國生活，做好準備，這比過一個以吃喝迎送為主題的春節更加實用，更加有意義。窗外是紐約初春皚皚的白雪，室內是熱火朝天的學習氣氛，真是“新春瑞雪兆吉祥，夜來都城裏銀裝。最是一年春好處，大佛殿內開講堂”。

佛法是科學，佛弟子的日常生活，也要講究科學。此次《美國實用知識講座》，是幾位來美國較早的居士，在善知識的指導下，前些年就開始注意多方收集信息，再加上自己在美國生活的實際體驗，醞釀多年打造而成，內容經過了多次的修改和完善。在春節期間面向所有團體成員推出，也是秉承大密團體的宗旨，幫助來美國時間不長的人，更快地適應，提高生存能力，提升生活質量，更幸福地生活。四眾安康則山門清靜，僧團精進則佛教興盛，我們用學習歡度新的一年開始，2014年，大密在美國一定能取得更大的發展。



美國實用生活講座掠影 Living in U.S.A.



1、車輪上的國家，不懂開車怎麼行？“美國開車的常識”，全面講述汽車基本使用知識、美國交通法規、違章處理等。



2、先租房再買房，教您如何在美國租房、置房置業。幫助您詳細了解美國的房產構造和安全使用。告訴您如何開通水、電、天然氣、電視、網絡以及手機電話並且如何支付相關賬單。



3、美國是創業的樂園，開公司，辦學校，教您如何實現美國夢。美國生活和工作，稅務知識不可少。個人稅，公司稅，依法納稅很重要，退稅還比交稅多。



4、購物、消費、餐飲講座帶您走入美國琳瑯滿目的各類超市、商場，手把手教您如何省錢，如何購物，如何付款，以及若不滿意商品，如何退貨等。



5、美國風光無限好，長途旅行少不了。詳細教您如何乘坐飛機、火車、長途客車以及如何使用高速公路自駕旅行。



6、清潔用品種類多，各有用途別搞錯。教您如何做家居清潔，正確使用多種多樣的清潔用品。學會垃圾分類很重要，否則罰單少不了。本課程將告訴您最實用、詳盡的垃圾分類及處理知識。



7、美國金融很發達，不用現金用磁卡。從最基礎的開銀行賬戶、存取款、填寫支票、使用銀行卡講起，教您如何使用銀行服務。信用最重要，生存離不了。教您如何積累信用，降低生活成本。



8、出門在外不容易，安全永遠是第一。了解美國的法規、生活風俗、習慣很有必要，關乎人身安全。美國禮儀讓您避免中西方文化的碰撞，平穩過渡。

DAMI 家庭卫生清洁



如何使用debit卡付款



刷debit卡，屏幕会显示“input pin”输入debit card的密码，显示“cash back?”按钮，会弹出数字键，点击这些数字键，可以少量取款，如果不需要取款，点击取消“cancel”按钮，然后再确认总数。

常见交通图标



垃圾的分类回收汇集



泡沫擦洗Scrubbing Bubbles

- 这是一款泡沫清洁杀菌剂，常用于厨房、浴室表面污渍的清洁。
- 泡沫丰富，去污力强，喷在表面，停留一会儿，不用费力擦洗；
- Heavy duty:去污力强
- ALL Purpose Cleaner:多功能清洁剂

大通电话银行



校车停车



School Bus (校车)，黄色外观全国统一。从小学到高中，免费乘坐。当校车停下让学生上下车时，它的STOP标志会自动伸出，同时红灯不停闪烁，所有同方向的车辆（哪怕不是同一车道的）必须停下等候；

美国常见的旅馆



Father survives being hit by car 父親被車撞了 竟安然無恙

自從我在大密清淨極樂彌陀殊勝洲學佛以來，受到佛菩薩很大的加持，就連我的家人身上，都發生了令人驚奇的事情。

2013年11月13日下午，我回到家，看到父親在床上躺著，我趕緊問他是不是病了，母親接過話來說昨天父親下班回家的路上，過馬路時被一輛汽車給撞了。我一聽嚇了

一大跳，要被汽車撞了怎還躺在家里？我立刻要求父親去醫院檢查，可是他卻堅持說自己沒事，只是腰部有點疼。看到他的精神狀態不像重傷的樣子，我還是不放心要親眼看一看他的傷勢。父親的腰部沒有腫脹，也沒有任何受傷的痕跡。我問他當時怎麼出的事，結果他自己也不清楚，只

記得過馬路的時候，看見一輛汽車向他駛來，中間的過程也許是因為驚嚇過度給忘記了。

母親告訴我父親昨天回家後的經歷，更讓我覺得匪夷所思。父親昨天非常疲倦地回到家，神情木然，面色蒼白。他在客廳里獨自靜靜坐了一會兒，突然問母親：“我今天出去幹什麼去了？怎麼回到家的？”媽媽感到非常奇怪，回答說：“你今天去上班了，自己騎自行車回來的。”他這才仿佛恍然大悟的樣子，回憶起了剛剛發生的膽戰心驚的一幕。

父親下班回家的路上被一輛小汽車撞了，他年紀大了，突然受到驚嚇，出現了短暫的失憶，大腦一片空白，跌坐在地上對周圍的一切都失去了意識，連自己在哪里都忘了，過了一會兒才慢慢清醒了一點。他只記得開車的司機問他要不要去醫院檢查，父親看都沒看人家，只記得自己本來是騎在自行車上的，連忙找自己的自行車，自行車當時已經被撞離他3、4米遠的地方了。他這時恍恍惚惚，對司機說自己沒事，讓人家走，自己站起來騎車就回家了。怎樣出事一點都不記得了，甚至連他自己怎麼回到家的都記不起來了。

當天晚上上床睡覺的時候，父親這才覺得自己腰有點痛。母親就埋怨他，為什麼當時不去檢

查？父親覺得自己沒有什麼大礙，沒有必要去醫院，不想訛詐別人。

我想起在8年前，也是在同一條道路，同一個地方，父親被一個騎著摩托車的人給撞了，結果鎖骨骨折，開刀做手術用鋼板固定，而且整整一年半的時間不能上班。而今天在同一個地方被一輛小車給撞了，卻沒有受重傷，腰上只是稍微覺得有點痛，不影響正常的工作和休息。

同一個地方，同一個人，輕量級的摩托車變成了重量級的小汽車，結果完全不同，上次鎖骨骨折，而這次自行車被撞飛出去4米遠，人卻安然無恙，而且父親在幾乎神誌不清的情況下，竟然能把自行車安安全全的騎回家，想想都讓人覺得心驚膽戰，這一切的不可思議，都是佛菩薩保護的結果！

感恩諸佛菩薩！我參加了學佛，全家人都受益了，真的是“慈悲難量，免難消災障”！從此我也對大密宣揚的“人間佛教”理念，有了更深刻的認識，不僅是精神層面要將學佛和生活有意識地相融合，而且很快就能體驗到實際的益處，不僅自己受益匪淺，得到了健康，得到了快樂，就連整個家庭成員都得到了平安，得到了吉祥。

（作者：程居士）

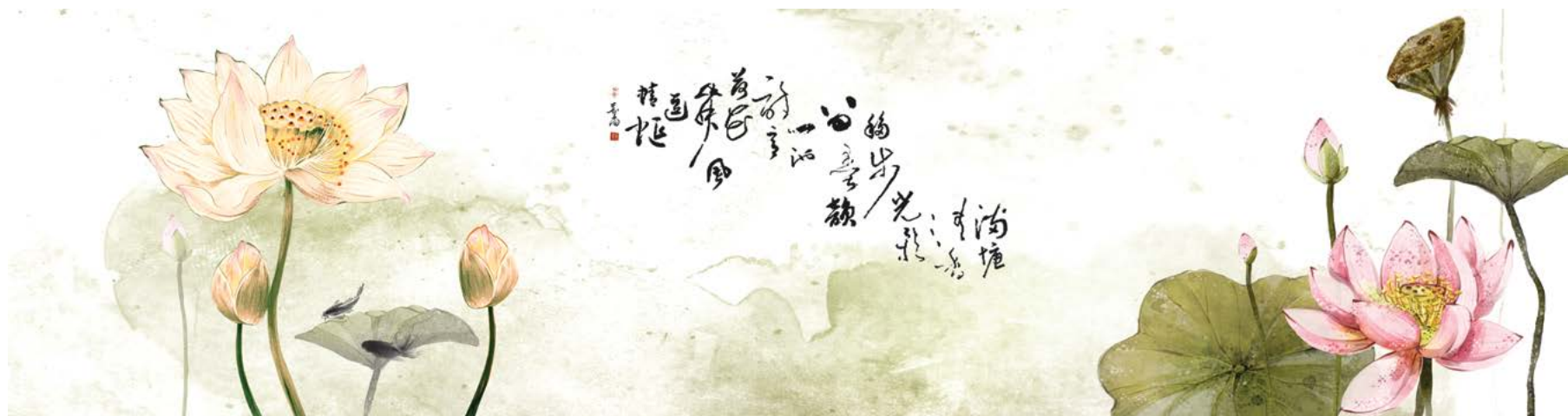
Sun Stone 太陽石

作者：陳居士

我是一顆小小的石頭，深深地深深地埋在塵世的土裏。
我不是補天的五彩石，只是一顆普通的石頭。

遍觀了周遭的塵事。
紅顏薄命如冬雪春芳一瞬之事，
兄弟睨於牆情緣血緣都無緣，
.....

企望有朝能脫離暗泥，
得遇陽光，
從此，
追隨太陽，
化為太陽石，
卓放光明，
引 塵與石共沐光浴，
普照衆生，
永世不懈。





immeasurable merits and benefits from building temples

修建經堂寺廟具有無量功德，對於我們的現世或將來都有不可思議的利益。《蓮花經》雲，任何善信發心贊助建寺與佛壇，可以獲得以下十大功德：

- 1、無始以來諸惡業，得以減輕或消除。
- 2、天人護佑，逢兇化吉。
- 3、去除障礙物，免夙仇報復之苦。
- 4、妖魔邪怪，不能侵犯。
- 5、脫離煩惱和無明。
- 6、豐衣足食，福祿綿長。
- 7、所言所行，人天歡喜。
- 8、增加福慧二資糧。
- 9、往生善道，相貌端莊，天資福祿兼有。
- 10、往生能聞佛法之國土，速證佛

在寺廟中除住持外，還設有四大班首，八大執事等。四大班首是指導禪堂或念佛堂修行的；八大執事は專管全寺各項事務的。四大班首即首座、西堂、後堂、堂主。首座由住持聘請年高德劭的尊宿擔任，為全堂修行的模範，掌禪堂中號令之權。八大執事は監院（庫房負責人）、知客（客堂負責人）、僧值（又叫糾察）、維那（禪堂負責人）、典座（廚房、齋堂負責人）、寮元（雲水堂負責人）、衣鉢（方丈室負責人）、書記。監院綜理全寺事務，掌管全寺經濟。知客掌管全寺僧俗接待事宜。僧值管理僧眾威儀。維那掌管宗教儀式的法則。典座管理大眾飯食齋粥。寮元管理一般雲遊來去的僧侶。衣鉢輔助住持照應庶務，調和人事。書記職掌書翰文疏。八大執事は每年一任，由住持任命之。

果。

本師釋迦牟尼佛在《廣戒經》中雲：“所謂實福者，有大果、大利、大威嚴、廣大義，若善男子、善女人，是行、是坐、是臥、其善根恆時增長。何人建造經堂，乃為七種實福之首。”佛經中曾雲，一切有漏善根之王，今生今世若欲造就通往上界之天梯，成就猶如如意寶樹般的異熟善業，就須於從前未有佛塔之地興建如來舍利寶塔，為僧眾修建經堂廟宇，消除對佛法聞思之差異，精勤修習禪定及慈無量心。此四項事業，是今生成就梵淨福澤的殊因。

《俱舍論大疏》第一品中也有如此廣說：“在有漏的善法中，修經堂的功德最大。”

全知麥彭仁波切在《智者入門》是說：“淨地造佛塔，為僧眾修佛堂，和合破僧眾，修持慈無量，乃是四梵住。”即是說興建佛塔，修建經堂寺廟，僧侶藉由聞思消除對佛法理解上的差異，修習慈無量心，這是世間四種最大的福德事業。

從諸乘佛法共許的觀點而論，修造佛菩薩的廟宇殿堂乃一切有漏善業之王。在此大殿的建設過程中，供養一筐土就已具足供養一筐黃金的功德。供養和幫助佛殿的建設是善心佛子消除罪障、積累功德、種下殊勝解脫種子之稀有難得的機會。從大乘佛法共同的教義而言，佛弟子們投入諸佛菩薩們的清淨願海，協助聖者們圓滿弘法利生之大願，就是以實際行動來履行殊勝廣大的普賢行。對諸金剛乘傳承的弟子而言，供養興建與根本上師體性無二無別之三寶所依，乃是真正實踐上師瑜伽之聖道，是於短暫的一生中迅速積累多生累劫的福慧資糧，以獲取共同與殊勝悉地之殊勝方便。在僧眾造經堂時，隨力支持隨喜者，將來在此經堂內進行的所有聞思修行的善根，皆同等獲得。為僧眾修經堂時，身口意僅作隨喜，亦有很大的功德。觀世音菩薩化身班瑪思德上師雲：“為僧眾建經堂時，誰背一筐土，等同一筐金。”

為何建寺的功德最大？因為佛像寺廟為佛陀身、語、意的真實所依，修行人行持正法、宣說世間真理、延續佛法清淨不間斷的傳承，能令眾生出離生死，因此供養

他們就是真正地幫助眾生，具有無量功德。

如此積聚善業功德，無論對於我們的現世或將來，都有不可思議的利益。

凡以歡喜心隨喜，不論多少，就如滴水匯入海洋，海不枯則水一滴不滅的道理一樣，功德不可思議，清淨之發心最為重要。

一切供養中，法供養為最；一切布施中，法布施為最。於一切供養中，最能取悅上師，令諸佛菩薩歡喜的即是法供養。修建經堂，令佛法久住世間，如法布施，此即為殊勝法供養。

“三寶門中福好求，一文種下萬文收！”三寶是我們積累資糧最殊勝之大福田，末學也衷心希望具大悲心的有緣善士發心共建經堂者，為圓滿六度萬行，護持佛法，廣種福田。

釋迦牟尼佛在《經》中說“濁世中，我以佛殿與文字形象出現。見到佛殿造佛殿，會令無數眾生從輪回中解脫出來。供養佛殿和文字等同於供養我的真身，功德永遠不會耗盡……”生死是無常的，現在我們有幸遇到種植福田的機緣，也許是此生的唯一機會。

若真正發心供養，則不需苦行，將會得到今生乃至生生世世的利益！供養福田的善果功德是無量的，古有“自乳輪王”供養佛祖七粒豆子，而最終成佛的公案。

（來源：互聯網）

Organizational Structure in Buddhist Temples

寺院都由哪些人組成？

藏蒙喇嘛寺院的組織：第一叫「智果」，又叫「古學」即是「呼圖克圖」。第二是「赤巴」，即戒行高深，經典嫻熟的住持，是寺中最高領導人，三、五年一任；較小寺院叫「堪布」。其下有掌經喇嘛，叫作「翁則」，負誦經課程及解釋疑義之責。鐵棒喇嘛，叫作「格果」，負督察喇嘛勤惰，有懲罰喇嘛及維持佛法之責。法神喇嘛，名叫「接巴」，負決疑蔔筮之責。「根察」負統籌全寺事務，監察全寺出納。管家喇嘛，叫作「根巴」，掌管寺內財產及收支事宜。充本喇嘛，叫作「涅巴」，負經管貿易之責。

（來源：互聯網）



shapes of wooden fishes

木魚的形製

制作木魚，一般都是把一整塊木料雕刻成魚的形狀，然後把中間挖空，在頭部、尾部、鱗甲等部分漆上黑漆，押上金箔，其余部分漆上紅漆。大型木魚一至六尺長，小型木魚三至五寸長不等。

佛教寺院中使用的木魚分為兩種：

一種是長木魚，雕刻成魚形或龍頭魚身形。這種長木魚往往懸掛於齋堂或庫房廊下，作為集合僧眾之用。因為它與民間樂器“梆子”的形制、發音都極相似，所以稱為“魚梆”。又因為它常常是在齋飯時敲擊，所以也叫做“飯梆”。在佛教寺院中，長木魚大都是頭向山門懸掛的。

另一種是圓木魚，形狀類似於一邊塌陷的饅頭，高的一端挖空成青蛙嘴，矮的一端淺雕成二魚或二龍戲珠狀，尾部盤繞於木魚的腰身之上。圓木魚是在僧眾贊詠誦經時，敲擊節拍，以調和音調和節奏的，同時也可防止大家昏怠，以時時振奮精神。所以，木魚在敲擊時要輕重緩急平穩恆定，富有節奏感，根據需要，由緩入急，逐漸加速。

寺院中的圓木魚大小不等，有各種規格。一般大些的圓木魚都是放在案上或架上敲擊的，小些的圓木魚則是用手執持敲擊的。小圓木魚的敲擊手法是：不敲的時候，雙手捧持，魚椎在外用兩食指和兩拇指夾住，其余六指托住魚身；敲擊的時候，左手拇指、食指、中指執魚，右手拇指、食指、中指執椎，魚椎頭和魚身頭向上相對，兩手如合掌，稱為“合掌魚子”。



The Wooden Fish in The Temple

為什麼寺院裏念經總要用木魚？

在佛教寺院的佛事活動中，木魚是最常用，也是最主要的法器之一，不管是誦經禮懺，還是念佛上殿，都要用到木魚。很多人不僅要問：寺院里面念經為何總要用木魚呢？因為即使在晚上，魚在水里也不會閉眼睡覺，為了勤修道業，用木魚來警策大眾要抓緊時間來用功辦道。另外，寺院早晚上殿，木魚用來引導僧眾把握誦經時的輕重快慢，讓大家凝心一處，不起雜念。

在不同的地方，用不同的材質做成大小不一的木魚，用在僧眾的修學上。從木魚的本質上看，他代表的是一種自強不息、精進不退的精神。如果一個人連睡覺的時間都不曾浪費，晝夜用功，自然會淨念相續，雜念不生，容易進入道業。日復如此，何愁道業不成？

從人的角度來說，容易產生懶惰意識。再說人的特性是悲喜不定，更容易受心情的影響，喜歡以自我的好惡來界定事物的好壞，形

成片面思考和一家之言。如能清淨身心，不會產生偏失，行於中道而進道立命。這時需要魚這種不休不眠的精神，因而加功用行，不斷累積福德資糧。

人們總是喜歡貪愛五欲六塵，貪愛財富，為財殞命；貪愛色欲，為色紛爭；貪愛名利，為名不顧人格；貪愛美食，為食殺害生命；貪愛睡眠，為眠泯失心智。在佛教對治睡眠的方法很多，說明了睡眠對修行方面的害處。調整好睡覺，就能調整個修行狀態，有了好的精神狀態，還能去懈怠放逸！

一個人貪著睡眠，容易使人心智暗昧不明，懶惰昏沈，沈淪生死。需要魚晝夜不休的精神，精勤學修，直到成就。人總是喜歡給自己的不是找個合適的借口，借此來掩飾虛偽的內心，如能常常三省其身，何以找太多的借口？

在佛教，很多法器、物品，一則為了莊

嚴，二則用來表法。每個用品都有其特定的內涵，從這些物體身上體露出一個道理，讓人們通過表面看到本質。佛教有“八萬四千”個法門，用來對治人們不同的煩惱習氣。對於一個人來說，貪著睡眠就是一個很大的習氣，因而在佛教思想中，把它放在“五蓋”，“十纏”當中。煩惱習氣能夠覆蓋修行者的清淨心，不能開發善心；纏縛人們的身心，身心不得自在。

斷一份無明，則證一分法身。如果連常見的煩惱習氣都不能斷除，怎能斷除生死？出家學佛乃大丈夫事，當斷能斷。斷惡修善是佛教的根本，精勤修學是解脫的保障，木魚不光要敲在身上，還要敲在心上！

作者：寬昌法師
來源：《木魚精神》

Buddhist Architecture: Chinese Buddhist Temple

寺院佛堂建築群以及佛像布置

登山晉廟，可看見許多造型各異、雄偉巍峨、金碧輝煌的殿堂式建築。殿堂內又有許多妙相莊嚴、氣勢雄偉、技法精湛的各種塑像；有色彩艷麗、畫技高超的壁畫；殿堂周邊有郁郁蔥蔥的蒼松翠柏，有裊裊升起的香煙；有喃喃回蕩的頌經聲……身處其間，你才能真正體會到千百年來積澱而成的人類文化在瞬間的釋放。要了解佛教文化，必先了解寺院的建築的布局結構及其文化內涵。

宋代以後，漢傳佛教寺院的建築平面逐步模式化，形成了“伽藍七堂制”。即：佛寺通常坐北朝南，沿山門南北中軸線，保持一定的距離修建若幹殿堂，殿堂建築大致按以下順序排列：

山門殿—彌勒佛殿—大雄寶殿—本寺主供佛殿—法堂—藏經樓（閣）

配殿和附屬設施是分布在中軸線東西兩側對稱建造的次要建築，通常由鐘樓（東）、鼓樓（西）、伽藍殿（東）、祖師殿（西），以及客堂、禪房、齋堂、寢堂、浴室、寮房、西淨（衛生間）、放生池等組成。寢堂等生活設施按內（出家人）東外西（居士、施主）的原則安排。這樣，寺院就成了一組規模宏大而排列有序的建築群。

山門通常是一座有3個門洞的牌樓式建築構成，中間有一個大門洞，兩旁各有一個稍微小一些的洞門，象征著佛教的“三解脫門”（即空門、無相門、無作門），因此稱三門。我們日常說的“身入空門”，就是僧尼進入了寺院的大

門—三門，從此開始了遠離人世喧囂、吃齋念佛的寺院生活。

山門之後建有山門殿，通常是一座通道式的長方形建築物。其左右兩側各有密跡金剛塑像一尊，造型為手持金剛杵的力士。傳說古印度有兩位王子皈依佛門，發誓常隨佛旁，聆聽佛的一切說教和一切秘聞，故稱密跡金剛。一些寺廟山門殿中的密跡金剛被《封神演義》中的“哼”（鄭倫）、“哈”（陳奇）二將的雕塑所取代，是佛教中國化的具體表現。

山門之後是一座長方形的佛殿，殿中供奉彌勒佛。彌勒佛又叫彌勒菩薩或大肚羅漢，是豎三世佛中的未來佛。“彌勒”為姓，是梵文音譯，意思是“慈悲”。中國漢傳佛教寺院的彌勒佛大多是袒胸露腹、喜笑顏開的形象。

彌勒殿的東西兩側是威武的四大天王。他們分別是：東方持國天王，叫多羅吒，職責是守護東方，臉白，穿白色鎧甲，手中的法器是碧玉琵琶。“持國”的意思是慈悲為懷和扶持國土，手中的琵琶表示用音樂感化眾生，也表示“調”音。南方增長天王，叫毗琉璃，守護南方，面青，穿青色鎧甲，手中的法器是青光寶劍。“增長”的意思是令眾生增長善根，寶劍是為了保護佛法，也代表“風”。西方廣目天王，叫毗留博叉，守護西方，紅面，穿紅色甲冑，手上纏著一條龍。“廣目”的意思是用“淨天眼”觀察世界，代表“順”。北方多聞天王，叫毗沙門，守護北方，綠面，身著綠色甲冑，右手持寶幡（混元寶傘），左手握銀鼠。“多聞”的意思是名聲聞於四方，手里的法器代表“雨”和制服妖魔，保護豐收。

彌勒的背面是一尊手持金剛杵、穿甲戴盔的韋馱塑像，號稱護法天尊韋馱。傳說佛祖賦予他保護寺院和“佛、法、僧”三寶安全的任務，是寺院的守護神。韋馱手中的金剛降魔杵常有3種姿勢，分別代表了3種不同的意思。一是韋馱雙手合十，金剛杵擱在手腕上，挺直站立，這表示該寺是十方叢林寺，具備接待雲遊僧人和居士的能力。二是韋馱右手握杵觸地、左手叉腰，或雙手扶杵觸地，則表示不具備接

待條件，不是十方叢林寺，因此雲遊僧人和信徒們朝拜後，應盡快離去。三是韋馱左手握杵指向天，則表示該寺只具備對少量雲遊僧人短期接待的能力。

出了天王殿的後門，迎面正對著的便是寺院的主要建築——大雄寶殿，又叫主殿、正殿。大雄寶殿通常為重檐歇山式，高大敞亮、金碧輝煌、雄偉壯觀，寺廟的主要佛事活動一般都在這裡舉行。

大雄寶殿內供奉的塑像較多，歸納起來可分為三大部分。一是大殿正中設臺（壇）、臺上供奉主尊像；二是東西兩側配置十八羅漢或二十諸天或十二圓覺像；三是主尊佛的背面配置大型海島觀音群像或三大士（文殊、普賢、觀音）塑像。

大殿正中為主尊像，供奉在須彌座臺或蓮花座上，主尊佛為佛祖釋迦牟尼。古印度佛教信徒尊稱釋迦為大雄，意指英勇無畏、法力無邊，因此將供奉釋迦牟尼的殿堂叫作大雄寶殿。主尊塑像多種多樣，各寺院不盡相同，漢傳佛教寺院一般設一尊和三尊。

1、一尊主佛像：有坐、立、臥式。

坐式是釋迦牟尼結跏趺坐像，或成道像或說法像。立式為釋迦旃檀像，佛右手下垂作與願印，表示能滿足眾生願望，左手屈臂上升作無畏印，表示能解除眾生苦難。臥式為佛祖涅槃像，即佛祖入寂前，向眾弟子們最後一次說法的法像。

2、三尊佛像：橫三世佛（正中為釋迦牟尼佛，左面是藥師佛，右面是阿彌陀佛）；豎三世佛（正中是“現在世”釋迦牟尼，左為“過去世”燃燈佛，右尊為“未來世”彌勒佛）；三身佛，表示釋迦牟尼的三種化身（正中是法身毗盧遮那佛，左為報身佛盧舍那佛，右尊為應身佛釋迦牟尼）。

大雄寶殿前大院正中擺放著一個大寶鼎，通常刻有該寺寺名。其北則擺放有燃香供佛的大香爐。殿前各有旗桿一對，旗桿頂部各有一個幡門，有的還設一對雕龍柱或一對玲瓏塔。殿內佛像前張掛著許多經幡、歡門及各種法器，使大雄寶殿顯得莊嚴肅穆，令人肅然起敬。

因各寺所屬宗派不同等種種原因，各寺一般都有本寺的主供佛或

菩薩。福建南普陀寺的大雄寶殿之後為大悲殿，主供大慈大悲菩薩觀世音。洛陽白馬寺的大雄寶殿之後，建有接引殿，主供西方三聖，居中者為阿彌陀佛，左邊是觀世音菩薩，右邊是大勢至菩薩，表示由此三聖接引超度世人到西方極樂世界。五臺山文殊菩薩道場，也叫菩薩頂，該寺主供是文殊菩薩，該殿建在天王殿和大雄寶殿之間。浙江普陀山法雨寺主供觀音菩薩，其觀音殿也是建造在天王殿和大雄寶殿之間。

也有許多寺廟只有天王殿和大雄寶殿，而無主供佛及菩薩殿。

法堂又稱講堂，是高僧大德們講演說法的地方，是寺院重大佛事活動（如方丈升座、傳戒期間設戒壇）的場所。

法堂的中央設一座臺，安放案桌（講臺）和法座，臺下設香案，兩側是聽法席。法座背後有一個大的屏風，常常有獅子吼圖。因為佛教常以佛說法比喻為獅子吼。

規模較小的寺院不專設法堂，而在某一殿堂內開辟一側，或在藏經樓設有一個法臺，供方丈、高僧講法用。

各種各樣的經卷是寺院的重要组成部分，因此在大雄寶殿等殿堂之後，都建有藏經樓（閣），用來存放佛教經典。

佛經的種類很多，通常稱為“三藏十二部”。“三藏”是佛教經典的總稱，包括：“經”藏，是佛所說的教義、理論、思想和方法；“律”藏是佛所說的戒律；“論”藏是菩薩們和佛學大師們對佛所說的經義加以解釋、論述或發揮（發展）的文論。“十二部”是依據體裁和性質分出的12類經文。

配殿一般由伽藍殿和祖師殿等建築物組成。伽藍殿設在大雄寶殿右側，殿內正中塑波斯匿王、其左塑陀太子、右塑給孤獨長者，為父子3人，殿的兩側配塑十八伽藍。祖師殿設在大雄寶殿的左側，禪宗祖師殿內正中通常供奉達摩，其左塑六祖慧能或馬祖等。

以上是比較完整的“伽藍七堂制”的叢林格局。由於不同的地理環境、歷史變遷、政治經濟條件和各宗派的不同而有所區別。

（來源：互聯網）



Empress Wu Zetian and the Verse for opening a Sutra

開經偈與武則天的故事

當我們翻開經典都會看見一首開經偈，這一首偈就是八十卷《華嚴》當年翻譯圓滿的時候呈送給皇帝看（那個時候皇帝是唐朝武則天），武則天題的這四句“開經偈”。這四句偈實在做得太好了，以後的許多高僧大德想再做一首偈都沒有辦法；一直到現在也沒有人能夠再做一首開經偈比它更好的。所以我們念的開經偈就是《華嚴經》翻譯圓滿，武則天因體會經義的玄妙希有，非常地歡喜，有感而發而寫下的開經偈。

【傳說】

佛教中有這麼一個故事。兩千五百年前，釋迦牟尼佛傳法的時候，有一天，釋迦佛帶著弟子托鉢外出化齋。一群小孩在路上玩堆沙子。其中一位嬌滴滴的女孩子，遠遠看見釋迦佛帶領弟子們而來，就半戲半真的用雙手從地上捧一捧沙，走到佛陀面前，往佛陀的飯鉢內一放。釋迦牟尼客氣地接受了她的沙土。

大弟子舍利佛看不過眼，心想這女孩豈有此理，怎麼可以用沙土戲弄我師尊。在路上實在忍不住，就問道：“師尊，剛才那女孩子，把沙土放您飯鉢里，怎麼能讓她這麼胡鬧？”釋迦佛微笑：“你們不知，此女千百年後，因緣成熟，要在東震旦國為王。這時我如不接受她的沙，她將會試圖去破壞佛法。我接受了她的沙子，這樣讓她結下此善因緣，她將來做王時將會弘揚佛法。”

此女孩子就是後來中國歷史上的一代女主武則天。她一出世就有帝王的龍鳳之姿。武則天做皇后之前曾經作了四、五年女尼。她不但虔信佛法，而且精通佛理。她作了一首贊嘆佛法的四句偈言，「無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇；我今見聞得受持，願解如來真實義。」成為佛徒誦

經的開經偈，一直流傳了千百年。

這首偈的由來，據說是武則天做皇帝的時候，由於武則天是虔誠的佛教徒，她對於華嚴經非常地愛好。總覺得晉譯的六十華嚴欠缺得太多了，不完整，感覺到非常地遺憾，所以就派了特使到印度去求這部經，看看有沒有完整的本子，在這時候於闐國的三藏法師得到有這個本子，她就連法師一起請到中國來，這個法師是實叉難陀，請他來之後，主持翻譯華嚴經。實叉難陀法師在西域是非常有聲望，知名度相當高的一位法師，我們中國這些大德，乃至於帝王，對他都非常景仰，皇帝親自聘請實叉難陀法師到中國來。實叉難陀法師來的時候，帶來了華嚴經，也不完整；但是比晉譯的經多出了九千頌，所以一共有四萬五



千頌，大經的義趣已經能夠看得出來了。譯場規模也非常大，武則天自己也常常去參與。

翻成之後，武則天初閱《華嚴經》時，因體會佛法的高妙稀有，非常歡喜，故有感而發，給這個大經題了一首開經偈，這就是我們現在念的開經偈。

Verse for opening a Sutra

The Dharma is infinitely profound and subtle
We may not encounter it for billions of Kalpas
Now that we can hear, study, and follow it
May we truly understand the words of the Tathagata

據《維摩詰經》記載，道高德超的維摩詰居士所居住的寢室，四方面各長一丈，即面積僅一平方丈，然而其限量無限。于是，禪宗寺院比附其說，用“方丈”二字稱呼佛寺住持。

佛寺住持的居處稱為方丈，亦曰堂頭、正堂。這是方丈一詞的狹義。廣義的方丈除指住持居處外，還包括其附屬設施如寢室、茶堂、衣鉢寮等。

據《維摩詰經》說，身為菩薩的維摩詰居士所住的臥室雖僅僅一丈見方，卻能容納二千師子之座，有不可思議之妙。道世《法苑珠林感通篇》載：“吠舍厘國宮城周五里，宮西北六里有寺塔，是維摩故宅基。尚多靈神，其舍壘磚。傳雲：積石即是說法現疾處也。”“唐顯慶年中，敕差衛尉寺丞李義表前融州黃水

令王玄策往西域充使。至毗耶黎城東北四里許，維摩居士宅示疾之室，遺址疊石為之，王玄策躬以手板縱橫量之，得十笏，故號方丈。”（《釋氏要覽》卷上）許多史籍都言，方丈之得名源于王玄策此舉。然而，《文選》中收有王簡棲《頭陀寺碑》已出現“方丈”一詞。其文說：“宋大明五年，始立方丈茅茨，以庇經像。”高誘注則說：“堵，長一丈，高一丈，面環一堵，為方丈。”“大明”為南朝劉宋孝武帝的年號，大明五年即公元461年。不過，這裡所謂的“方丈”是否即是後世所指的含義，原文語焉不詳，僅備一說。

Buddhist abbot



The Eighth Visit: to Mukta

第八回 拜海幢比丘



善財善財童子繼續南行，渴則飲，飢則食，來到閻浮提畔摩利聚落。尋覓海幢比丘，乃至七日，在一個路旁尋著海幢比丘，跏趺坐於寶幢座上，入

無量三昧，端然不動。

下有百千居士大眾圍繞，在圍繞居士大眾之中，也有各現神通，向海幢獻上香花繒絡諸莊嚴具者。海幢為其宣說大法，解釋疑難。

一位長者問道：「我兒不孝，為何不遭天劈？定是上天無眼。」

海幢說：「孩子遭劈誰來侍奉你？你又依靠誰？只因你從前不孝父母，現生果報絲毫不差。」

青年人問：「車子為什麼跑不快？」

海幢答道：「跑得快的是大乘，小乘是跑不快的，不注意還要翻車。」

孩子們紛紛問：「肚子為何疼？」

海幢答道：「佛觀一鉢水，有八萬四千蟲，需煮沸後才能飲用。」

如是所有圍繞眾人，一一說出自己的疑問，海幢一一解答。一個老者忽然問道：「我的家道很不順暢，子不孝，妻不賢，難以度過晚年。而且狗亂叫，雞亂啼，皆是凶兆，如何是好？」

海幢身放白光，光中顯出五趣，有極端享樂的天人，苦樂相間的人，不得自由的牲畜，頭小肚大的惡鬼，受種種苦的地獄。剎時又不見了，光亦不明。海幢道：「見聞如幻化，三界若空花。你不要只為自己利益著想，應該多想一點他人，為人們大眾做點好事吧！」

一個頭戴朝冠，身穿朝服的仕者大夫，執笏(hu)作禮而問：「治民以道，民反惡之，何也？」

海幢比丘答道：「治民之道，應順民之心，養民之性。民既惡之，當審其道也。」這大夫頓開茅塞，滿心歡喜，讚歎道：「賢者比丘，濟人明政，開我茅塞，暖我之心。」

海幢此時已入不思憶三昧：頭頂放光現十方佛，齒間放光現諸菩薩，印堂放光照諸眾生，眉間放光現諸羅漢。這些佛、菩薩、羅漢，同口宣講如來法義：「佛法在世間，不離世間覺，離世覓菩提，猶如求兔角」。

說完胸前放光，現諸勞苦大眾。海幢說：「諸佛皆在人間成佛，修菩薩行應不舍人間。人間安樂才能培植善根，才是成佛正因。謹記謹記！」

此時海幢已出普莊嚴三昧，微睜法眼。善財趁此良機，急忙趨前頂禮，合掌說道：「大善知識，我已發菩提心，行普賢行。但不知如何淨化世間？如何利樂有情？願慈悲教我。」

海幢比丘說：「比丘清心寡欲，志在發菩提心，菩薩之行，何可一言以盡之？我為一切眾生，消除疑難煩惱，只是淨化人間的一粒微塵。」善財道：「怎樣才是菩薩大行呢？」

比丘道：「你善根深厚，聰明智慧，能為諸佛菩薩之所護念，如何修菩薩大行，你往南方海潮的地方行，有個普莊嚴園，那裡有一個名休舍的婦女，她可以告訴你如何修菩薩大行。」

善財尊重海幢比丘的博學多聞，遵從他的教導，右繞三匝，辭別頂禮而去。

路曲心直 The Way

在一座寺中有一個小和尚，每天清晨，他要去擔水、掃地，做過早課後要去寺後的市鎮上購買寺中一天所需的日常用品。回來後，還要幹一些雜活，晚上還要讀經到深夜。

有一天，小和尚稍有閒暇，便和其他小和尚在一起聊天，發現別人過得都很清閑，只有他一人整天在忙忙碌碌。他發現，雖然別的小和尚偶爾也會被分派下山購物，但他們去的是山前的市鎮，路途平坦距離也近，買的東西也大多是些比較輕便的。而十年來方丈一直讓他去寺後的市鎮，要翻越兩座山，道路崎嶇難行，回來時肩上自然還多了很重的物品。於是，小和尚帶著諸多不解去找方丈，問：「為什麼別人都比我自在呢？沒有人強迫他們幹活讀經，而我卻要幹個不停呢？」方丈只是低吟了一聲佛號，微笑不語。

第二天中午，當小和尚扛著一袋小米從後山走來時，發現方丈正站在寺的後門旁等著他。方丈把他帶到寺的前門，坐在那里閉目不語，小和尚不明所以，侍立在一旁。日已偏西，前面山路上出現了幾個小和尚的身影，當他們看到方丈時，一下楞住了。方丈睜開眼睛，問那幾個小和尚：「我一大早讓你們去買鹽，路這麼近，又這麼平坦，怎麼回來得這麼晚呢？」

幾個小和尚面面相覷，說：“方丈，我們說說笑笑，看看風景，就到這個時候了。十年了，每天都是這樣的啊！”方丈又問身旁侍立的小和尚：“寺後的市鎮那麼遠，翻山越嶺，山路崎嶇，你又扛了那麼重的東西，為什麼回來得還要早些呢？”小和尚說：“我每天在路上都想著早去早回，由於肩上的東西重，我才更小心去走，所以反而走得穩走得快。十年了，我已養成了習慣，心里只有目標，沒有道路了！”

方丈聞言大笑，說：“道路平坦了，心反而不在目標上了。只有在坎坷的路上行走，才能磨煉一個人的心誌啊！”

幾個月後，寺里忽然嚴格考核眾僧，從體力到毅力，從經書到悟性，面面俱到。小和尚由於有了十年的磨煉，所以在眾僧中脫穎而出，被選拔出來去完成一項特殊的使命。在眾



僧羨慕和欽佩的目光中，小和尚堅毅地走出了寺門。這個當年的小和尚就是後來著名的玄奘法師。在西去的途中，雖水阻山隔，艱險重重，他的心卻一直閃耀著執著之光。

禪理感悟：道路曲折坎坷並不是通向目標最大的障礙，一個人的心誌才是成敗的關鍵。只要心中的燈火不曾熄滅，即使道路再崎嶇難行，前途也是一片光明！

（選自鳳凰網佛教）