

Meet the Merciful Avalokiteśvara Bodhisattva

親見觀世音菩薩

凡是有華人的地方，恐怕沒有不知道觀音菩薩者，可以說是婦孺皆知，深入人心。“家家彌陀佛，戶戶觀世音”，這是千百年來，對大慈大悲救苦救難觀世音菩薩信仰的真實寫照。

宣化上人在講解《觀世音菩薩普門品》時說，“觀世音菩薩救眾生的七種難，解除三種毒，應眾生兩種求。這七難……簡言之是：水難、火難、風難、枷鎖難、黑風難等等有七種。解三毒，三毒是什麼？就是貪、嗔、癡三毒。應二求，就是求男、求女這兩種求。”

水火七難之中，菩薩救苦尋聲，三毒二應，無不靈驗，古今留下的感應，不可勝數；佛門修行，至心稱念，菩薩慈悲示現者，也多有記載。一次非常殊勝的機緣，親見觀世音菩薩慈悲示現，令我無比感動。

那是在2013年秋，我到觀音禪院掛單。寺院傍山依水，周圍山峰如八瓣蓮花圍繞，眾星捧月；莊嚴寶刹，黃瓦飛檐，晨鐘暮鼓，梵音裊裊。置身大雄寶殿，禮佛繞佛，二時功課，一板一眼，一字一句，從心而生，歡喜恭敬。

當時，我在大密清淨極樂彌陀殊勝洲網絡佛堂，義務做一些領誦的工作，幫助同修們學習二時功課的敲打念唱。這天傍晚，即將到了網絡佛堂學習的時間，我帶著電腦，提前在寺院中尋找WiFi信號最好的地方。

寺院的晚課已經結束，僧人們已經各自回寮。我走出觀音閣，行經偌大的放生池，周圍靜靜的，沒有人走動。放生池和寺院一樣寬，是從大雄寶殿通往後面觀音閣的必經之路。平日里，僧眾要從這裡經過，假日里，熙熙攘攘的香客絡繹不絕，拍照留念，餵食魚龜，全然不是僅有柱臺和池水的冷清。

曾經聽法師講過，這個放生池是按照五方五佛來設計的。根據《菩提心論》記載，五方佛又稱“五智佛”，分別是：中央毗盧遮那佛（大日如來），代表法界體性智；東



方阿閼佛（不動如來），代表大圓鏡智；南方寶生佛，代表平等性智；西方阿彌陀佛，代表妙觀察智；北方不空成就佛，代表成所作智。

放生池上有五個飛檐微翹的涼亭，其分布的方位很是契合五方五佛的涵義。我走到池中的一個亭子里坐下，打開電腦，信號竟也不錯，這裡也不會影響別人，真不失為一個好地方。

網絡佛堂開始了，我坐在涼亭下的條凳上，起腔念誦觀世音菩薩聖號，誠心而恭敬，之後淨心念誦《大悲咒》。在那里誦咒讀經，真是覺得非常清淨，清涼。接著誦讀《心經》，“觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄，舍利子，色不異空，空不異色，受想行識亦復如

是，舍利子”，這時，我面前的放生池水面上方，大慈大悲、妙相莊嚴的觀世音菩薩突然出現在我的面前，是真的！菩薩距離我最多只有兩三米遠，是那麼地真切，那麼地清晰，那麼地明白！

菩薩示現的身高有如普通人一般，通身是如凝脂般的和田美玉！菩薩是那麼的慈悲，慈目視眾生，讓眾生心生安穩；菩薩循聲救苦，無刹不現身，水火眾生即刻進入清涼；菩薩功德圓滿，端嚴妙相，相信見菩薩聖像者能身心清淨，進入清涼地。我心中的高興和感恩不言而喻，然而不敢留戀，心生恭敬，信念愈加堅固。

我何德何能，感得菩薩示現！感恩師父，幫我們創建了這個殊勝的網絡佛堂。虛擬的網絡平臺，卻承載著佛菩薩真切的加被，這個莊嚴的網絡道場，將佛菩薩的慈悲傳向十方有緣的信眾。菩薩慈悲，眾生心中有一點誠心和恭敬，菩薩就是全力地加持！網絡佛堂中百余大眾齊稱聖號，齊誦《大悲咒》和《心經》，何等莊嚴，嘆莫能盡！

菩薩慈悲示現，不知道用什麼語言才能表達此時此刻的情感，唯有努力精進，發大誓願，成就自己，利益眾生，報答佛恩。

南無大悲觀世音	願我速知一切法
南無大悲觀世音	願我早得智慧眼
南無大悲觀世音	願我速度一切眾
南無大悲觀世音	願我早得善方便
南無大悲觀世音	願我速乘般若船
南無大悲觀世音	願我早得越苦海
南無大悲觀世音	願我速得戒定道
南無大悲觀世音	願我早登涅槃山
南無大悲觀世音	願我速會無為舍
南無大悲觀世音	願我早同法性身
我若向刀山	刀山自摧折
我若向火湯	火湯自枯竭
我若向地獄	地獄自消滅
我若向餓鬼	餓鬼自飽滿
我若向修羅	惡心自調伏
我若向畜生	自得大智慧



勢至菩薩德無疆，輔弼彌陀作慈航。
救苦直同觀自在，導西不異普賢王。
修因遍用根塵識，證果俱獲圓通常。
攝念佛人歸淨土，此恩永劫莫能忘。

農曆七月十三，恭迎大勢至菩薩聖誕。

大勢至菩薩，是阿彌陀佛的右脅侍者，與阿彌陀佛、觀世音菩薩（阿彌陀佛的左脅侍）合稱為“西方三聖”。

《觀無量壽經》雲：“以智慧光普照一切，令離三塗，得無上力，是故號此菩薩名大勢至。”

《思益經》說：“我投足一處，震動大幹，及魔宮殿，故名得大勢。”大是所證之法身，以法身豎窮橫遍，故名大；勢是能證之般若，以般若智內破煩惱惑，外伏諸魔怨，故名勢；至是究竟義，即解脫德，以菩薩位鄰極聖，證近於佛故名至。

大勢至菩薩，是極樂世界第二順位遞補佛位的菩薩。依《悲華經》載，當阿彌陀佛入滅後，由觀世音菩薩補其位；觀世音菩薩入滅後，則由大勢至菩薩補處成佛，掌握化權，號善住珍寶山王如來。

Birthday Of Bohhisattva Mathasthama

大勢至菩薩聖誕

大勢至菩薩授記緣起

《悲華經》節錄：

善男子。爾時王子在佛前坐。叉手白佛言。世尊。如我先於三月之中。供養如來及比丘僧。並我所有身口意業清淨之行。如此福德我今盡以回向阿耨多羅三藐三菩提。不願不淨穢惡世界。令我國土及菩提樹。如觀世音所有世界種種莊嚴寶菩提樹。及成阿耨多羅三藐三菩提。復願遍出功德光明佛始初成道。我當先請轉於法輪。隨其說法所經時節。於其中間行菩薩道。是佛涅槃後正法滅已。我於其後次第成於阿耨多羅三藐三菩提。我成佛時所作佛事。世界所有種種莊嚴。般涅槃後正法住世。如是等事悉如彼佛等無有異。

爾時佛告第二王子。善男子。汝今所願最大世界。汝於來世當得如是最大世界處。如汝所願。善男子。汝於來世當於如是最大世界成阿耨多羅三藐三菩提。號曰善住珍寶山王如來應供正遍知明行足善逝世間解無上士調禦丈夫天人師佛世尊。善男子。由汝願取大事故。因字汝為得大勢。

爾時得大勢前白佛言。世尊。若我所願成就得已利者。我今敬禮於佛。當令十方如恆河沙等諸佛世界六種震動。雨須曼那華。其中諸佛各授我記。善男子。爾時得大勢在於佛前頭面著地。尋時十方如恆河沙等世界六種震動。天雨須曼那華。其中諸佛世尊各與授記。

爾時寶藏如來為得大勢而說偈言：

大勢至菩薩化現形象

《觀無量壽經》節錄

此菩薩身量大小，亦如觀世音。圓光面各百二十五由旬，照二百五十由旬。舉身光明，照十方國，作紫金色。有緣眾生，皆悉得見。但見此菩薩一毛孔光，即見十方無量諸佛淨妙光明，是故號此菩薩名無邊光。以智慧光，普照一切，令離三途，得無上力，是故號此菩薩名大勢至。此菩薩天冠，有五百寶華，一一寶華，有五百寶臺，一一臺中，十方諸佛淨妙國土廣長之相，皆於中現。頂上肉髻，如鉢頭摩華，於肉髻上，有一寶瓶，盛諸光明，普現佛事。余諸身相，如觀世音，等無有異。此菩薩行時，十方世界，一切震動，當地動處，有五百億寶華；一一寶華，莊嚴高顯，如極樂世界。此菩薩坐時，七寶國土，一時動搖。從下方金光佛刹，乃至上方光明王佛刹，於其中間，無量塵數分身無量壽佛，分身觀世音、大勢至，皆悉雲集極樂國土。罽塞空中，坐蓮華座，演說妙法，度苦眾生。作此觀者，名為觀見大勢至菩薩。是為觀大勢至色身相。

堅力功德 今可還起 大地震動 雨須曼華 十方諸佛 已授汝記 當來得成 人天梵尊 善男子。爾時得大勢聞是偈已。心生歡喜 即起合掌前禮佛足。去佛不遠復坐聽法。

授記緣起：

根據《悲華經》記載，過去阿彌陀佛仍為轉輪王時，大勢至菩薩為第二王子，名字為‘尼摩’。當時寶藏如來為轉輪王（阿彌陀佛）及第一太子（觀世音菩薩）授記以後，第二王子也稟白佛陀：“世尊，如我以所有身口意業清淨無染的福德善根，全部回向阿耨多羅三藐三菩提，願遍出功德光明佛（即觀世音菩薩）初成佛道時，我必於時首先請佛轉大法輪。跟隨彼佛說法度化，於其中間行菩薩道利益有情。此佛進入涅槃之後，直至正法滅盡之時，我緊臨其後，入補佛位圓滿成就無上正等正覺。當我成佛之後，所作弘法利生的種種佛事，我國土世界的種種清淨莊嚴，以及入涅槃後，正法住世的時間，都和遍出功德光明佛所作所有，平等無異。”

此時寶藏如來告訴第二王子：“你今日所願攝取的清淨莊嚴國土世界，必定如你所願。你將於如是最殊勝的清淨世界，成就無上正等正覺，名號為‘善住珍寶山王如來’。由於你發願攝取廣大殊勝清淨莊嚴的世界，因此命名你為‘得大勢’。”

大勢至菩薩與觀世音菩薩，同行同願，無量劫以來，彼此不相違離，乃至莊嚴淨土，先後次第成佛，其所修功德也等無差別。

觀此菩薩者，名第十一觀，除無數劫阿僧祇生死之罪。作是觀者，不處胞胎，常遊諸佛淨妙國土。

關於大勢至菩薩的形象，據《觀無量壽經》說，這位菩薩的身量大小與觀世音菩薩相等，圓光四射的範圍是各一百二十五由旬，照至二百五十由旬。全身光量呈紫金色，也是照遍十方國土，讓有緣眾生親眼得見。只要見其一毛孔所放之光，就等於見到十方無量諸佛的淨妙光明，所以大勢至菩薩也名叫無量光菩薩。因為他一個毛孔的光，就與十方無量諸佛光明一樣地廣照無邊。大勢至菩薩的天冠上有五百寶華，一寶華有五百寶臺，一一臺中，皆能顯現十方諸佛淨妙國土。大勢至菩薩的肉髻像紅蓮花，肉髻上有一寶瓶，內里裝著智慧光明，用以濟度一切眾生。其他一切相好與觀世音菩薩正等無異。

大勢至菩薩舉足行路時，會生出五百億寶華。一一寶華都顯得高尚莊嚴，其莊嚴就像極樂世界一般。大勢至菩薩坐下來時，首先本國七寶地面會一時為之搖動，然後逐漸擴展，下至金光佛國，上至光明王佛國都震動起來。



唱誦梵唄 排除毒素

Cleansing and Healing Body and Spirit



在我刻苦唱誦梵唄，努力提高覺悟的過程中，身體出現成片的紅色丘疹，它是隨著唱誦的深入而自然出現的。其特點是：自行出現、自行消退，發癢，消退後不留任何痕跡。經科研人員鑒定：這是身體的一種排毒現象。伴隨排毒現象，我的身體發生良性變化，我對以前所犯的錯誤有了一個深刻的認識，並下決心徹底改造自己。下面我把自己唱誦梵唄的排毒的情況，告訴大家——

我唱誦梵唄時，一切放下，歡喜唱誦。我發自內心的讚美佛菩薩，感受到前所未有的喜悅。我按照指導的正確唱誦方法來唱誦。2012年12月13日前後自己在唱誦梵唄時，身體出現紅色的成片的一個一個的疙瘩，開始出現時很小，很快變成大疙瘩，很紅，很癢，主要是身體頸部，左右肩膀，脊椎左右兩邊，背部和腹部，反復出現，只要一唱梵唄，身體就出現紅疙瘩。都要持續幾個小時，剛開始兩三次。晚上頭部癢地很厲害，自己一晚上用手撓頭。身上頸部，左右肩膀，脊椎左右兩邊，背部和腹部都是大片一個一個的大紅疙瘩。早晨起來學習後就沒了。自己再唱，就又零星出現。例如兩個胳膊內側出現很小的象綠豆大小的疙瘩，持續時間短，就是癢，自己老想用手

去撓。

2012年12月14日我認真唱梵唄，誠心懺悔。在唱誦的時候，自己背部起了很多的紅疙瘩。

2012年12月15日唱了梵唄，我右手腕內側起了十幾個紅色的小疙瘩，不太癢，右太陽穴起了一個紅色的小丘疹，左腿大腿根部出現了一個紅色的大包，這個地方反復起幾個紅色的疙瘩，持續了一個多月。

2013年1月13日早晨起來發現身上出現大量的紅疙瘩，頸椎周圍，後背，前腹，兩個胳膊內側，大片的一個個大紅疙瘩。

這些疙瘩出來後自行消散，我沒有用任何藥物，幾個小時或者一天後自行消失，不留疤痕，一天後再看時，皮膚光滑、細膩、乾淨。我是隨著這種現象的發生，我的體重減輕了十幾斤，身體靈活輕鬆。思維有序化了；頭腦清醒，不像以前那樣嗜睡；整天很精神，睡眠時間減少了。

通過唱梵唄，我對以前所犯的錯誤有了一個深刻的認識，我體會到自己對不起父母，對不起死去的親人，對不起活著的家人，內心懺悔。為了報答死去的對我有恩的家人，為了報達活著對我有恩的家人，為了報答眾生，我將

誠心、真心來學佛！為了他們，自己先成佛！懺悔自己的錯誤，再不走錯！再不做錯！

唱梵唄，我感受到了佛菩薩的慈悲加被。比如當我唱到“佛垂金手放毫光，接引往西方”的時候，真切的體會到佛的慈光注照自己全身心，自己與佛的光成為一體。我體會到，唱梵唄是佛菩薩用自己的成果，用自己的功德讓我們受益，讓我們使用佛菩薩的成果。遵照指導的正確的方法唱誦，我樹立正念，提高正氣，改正錯誤，就像清洗了自身，清洗了自心。這是多麼殊勝的機緣。只要自己真誠地唱誦，自己的思維就會得到調整，身上就會出現排毒現象。

我在唱誦梵唄的過程中修正了自己的很多錯誤思維，糾正了自身的錯誤行為，這實際就是對自己進行消毒、清理、歸位。我發自內心地懺悔所造罪業，發願斬斷一切惡根，使自己真正脫胎換骨，以嶄新的面貌進入新的一年。

學佛贊佛是多麼開心和歡喜，是多麼高尚的行為。唱梵唄使我自然排出體內的毒素，不用花錢，沒有副作用，身體好了，我獲得幸福健康的人生。

(作者：曹居士)

Twelve Divisions and the System of Meridians and Collaterals

十二時辰和人體經絡

一、晚上9-11點為免疫系統（淋巴）排毒時間，此段時間應安靜或聽音樂。

二、晚間11-凌晨1點，肝的排毒，需在熟睡中進行。

三、凌晨1-3點，膽的排毒，亦同。

四、凌晨3-5點，肺的排毒。此即為何咳嗽的人在這段時間咳得最劇烈，因排毒動作已走到肺；不應Medicine，以免抑制廢積物的排除。

五、凌晨5-7點，大腸的排毒，應上廁所排便。

六、凌晨7-9點，小腸大量吸收營養的時段，應吃早餐。療病者最好早吃，在6點半前，養生者在7點半前，不吃早餐者應改變習慣，即使拖到9、10點吃都比不吃好。

七、半夜至凌晨4點為脊椎造血時段，必須熟睡，不宜熬夜）

凌晨3點-5點（寅時）是肺經開穴運行的時間。寅時肺經旺，寅時睡得熟，色紅精氣足。

“肺朝百脈。”肝在醜時把血液推陳出新之後，將新鮮血液提供給肺，通過肺送往全身。所以，人在清晨面色紅潤，精力充沛。寅時，有肺病者反映最為強烈，如劇咳或哮喘而醒。虛癥：皮膚免疫力下降，天寒手足冰冷、麻痺、咽喉幹、咳嗽等。

實證：呼吸不暢、咽喉異常、胸悶、氣喘、扁桃腺炎、咳嗽、肩背酸痛易患痔瘡等
飲食多選擇：白菜、梨子、豆腐、豆漿、牛奶。

凌晨5點-7點（卯時）這段時間是手陽明大腸經開穴運行的時間卯時大腸經旺，卯時大腸蠕，排毒渣滓出；

“肺與大腸相表里。”肺將充足的新鮮血

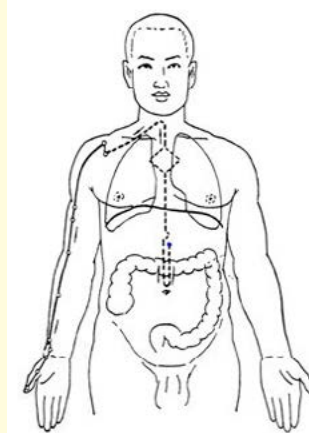
液布滿全身，緊接著促進大腸進入興奮狀態，完成吸收食物中的水分和營養、排出渣滓的過程。清晨起床後最好排大便。

虛癥：腹痛、腹鳴腹瀉、大腸功能減弱、肩膀僵硬、皮膚無光澤、肩酸、喉幹、喘息、宿便等。

實癥：腹脹、易便秘、易患痔瘡、肩背部不適或疼痛、牙疼、皮膚異常、上腕異常等。

飲食多選擇：茄子、菠菜、香蕉、蘑菇、木耳、玉米、扁豆、豌豆等。

(來源：互聯網)



Kindness Pity Joy and Indifference

慈 悲 喜 舍

慈，是希望一切眾生幸福快樂。主動去關愛或憐憫所有的人乃至一切生物，使他們獲得快樂。即使與我們完全無緣的人也不例外。佛門有偈雲：“無緣大慈，同體大悲”。這是一種至高無上的發自內心的情懷，與世間的愛不同，完全超越世間的一切煩惱。在實際生活中如何行慈呢？遇見有人幾天沒吃飯，給他飯吃是慈；遇見老人過街怕被車撞，牽他們過街是慈；在公共汽車上給老弱病殘讓座是慈。只要我們在日常生活中時時幫助別人，愛護小動物、花草樹木都是行慈。行慈會使別人得安樂，但那只是一時的安樂，是不長久的。要勸他們種安樂因，才永遠得安樂。如勸他們放生、印經、護持三寶等，他們自己行慈種了安樂因，便會永遠安樂。如《結齋偈》雲：“所謂布施者，必獲其利益，若為樂故施，後必得安樂。”慈對修行大有益處，有助於去除嗔心。

悲，是在看到他人遭受痛苦時心生不忍，希望拔除他們的痛苦，是與冷酷的行為相反的。我們人類及其它傍生每天都在受各種痛苦，如生、老、病、死等四苦，乃至八苦、無量諸苦。三惡道的苦更是多得不可說。看見動物將被殺，我隨緣買下來放生是悲；有人生病無人照顧，我們主動去照顧



是悲；看見眾生被殺又不能救，我們念佛或往生咒助其往生淨土是悲。總之，幫助眾生離苦得樂都是行悲。但所行這些悲只能使他們暫時離苦，若要他們永遠離苦，那才是真正的悲，

智慧的悲。要給他們開示佛法道理，讓他們去惡近善，多種善因，使他們永絕輪回，也就永離眾苦因了。

喜，是歡喜、隨喜、恭敬、贊嘆，就是隨喜他人的成就與福德，是恭喜別人，可以幫助我們去除對他人的嫉妒與不滿。看見別人做善事，我們隨喜贊嘆；不但使做善事的人心生歡喜，自己也獲隨喜功德的利益。看見有人學習佛法，要隨喜恭敬。學佛將來必定成佛，可以脫離輪回，免除生老病死苦，這是人生一件最大的要事，最應該贊嘆隨喜。我們看到任何人得到快樂，要時時隨喜，保持一種愉悅的心情。

舍，是沒有執著、沒有厭惡而平等地對待他人及任何事情的心境，平等的態度是其特相，可以幫助我們去除偏愛和執著的功德心。我們對一切人、事、物不起一點兒憎愛執著。做了好事不記在心裡是

舍；做了不如法的事，懺悔以後不再放在心裡是舍；布施時不執著功德



Exhortation 勸世歌

心不明來點何燈，意不明來誦何經。
大門小秤吃何素，不孝父母齋何僧。
妙藥難醫冤業病，橫財不富命窮人。
利己害人促壽算，積善修行裕子孫。
人惡人怕天不怕，人善人欺天不欺。
暗中陰劣分明有，遠在兒孫近在身。
開口就談人過短，自短何曾說與人。
生事事生君莫怨，害人人害汝休嗔。
欺心折盡平生福，因果報應不曉人。



Summer Retreat

結夏和安居



佛陀作有系統的說法，大都在夏安居的時候，因為在夏天約九十日期間的雨季，不便到外面去乞化度生，所以就集合各方弟子于一處，講述修行法門及宇宙人生的真理。後來大乘經典的結集，大都是佛陀夏安居時所說的言教。

安居制度的制定，始行於印度古代婆羅門教，後為佛教所採用。這是由於地處亞熱帶的印度，氣候燠熱多雨，夏天的雨季長達三個月，蟲蟻繁殖迅速，草木生長繁茂，出家人為避免出外托鉢行化時踩傷蟲蟻與草木之新芽，招引世人譏嫌，於是規定在雨季裡避免外出，聚居一處，安心修道，稱為「結夏安居」。在《長阿含經》卷二《遊行經》、《佛本行集經》卷三十九等，記載佛陀與弟子安居修行的事蹟。《僧伽羅刹所集經》卷下等，則列舉佛陀於四十五年間坐夏的地方。

安居的起止可分兩種，通常視雨季來臨的早晚而定，第一種為前安居、後安居。前安居開始於五月十六日到八月十五日；後安居開始於六月十六日到九月十五日。另一種為前安居、中安居、後安居。前安居開始於四月十六日，中安居開始於四月十七日到五月十五日，後安居開始於五月十六日。

安居時必須劃定區域以為結界，僧眾不必外出托鉢，日常生活所需皆由信徒供養。若無重大事故，不可走出界外，應集中一處，精進禪坐修行。安居的地點並無一定，小屋、

樹下、山窟、聚落等處皆可。據《五分律》規定，不可在無救護處、塚間、空樹、露地處等安居，恐毒蛇、虎豹之類的侵襲。

中國安居制度雖承襲於印度，但並非完全沿用，而有部分變通之處。古德按氣候及風俗民情的實際狀況而定，一般以每年的四月十六日至七月十五日為安居期，而此時期正值中國的夏季，故稱夏安居，又稱雨安居，或結夏、坐夏、坐臘、結制等。

中國行安居的制度是開始於姚秦時代，其時由於《十誦律》、《廣律》等的傳譯，都詳細解說安居的作法，中國僧人乃依之而行結夏。唐宋以降，安居制度逐漸成為禪宗叢林道場的清規之一。此外，叢林寺院參照「結夏」的制度，以每年十月十六日到翌年正月十五日間，也進行「冬安居」。近代有些寺院道場更進一步實行「結冬參禪」、「結夏講經」的「冬參夏講」制度。

結夏安居是僧眾修行制度之一，在安居之始，得舉行一定的法會儀式，以公告安居開始。元代以來，安居儀式都在安居開始前一天舉辦，由長老大德講解各項禮儀，以令僧眾于安居期內能專心精進修道。近代安居儀式大多訂在四月十五日當天舉行，先

行「受籌法」，其程式為：一、灑掃敷座；二、晨齋預白；三、鳴鐘集僧；四、入堂恭攝；五、受籌羯磨；六、行籌白數。受籌法圓滿後，第二天為安居正式開始(四月十六日，也須舉行一定的儀式，如受籌法一樣，要灑掃敷座、鳴鐘集僧、行籌白數等，然後大眾依序入座。首先由二位上座到別屋，互為答問，敘說安居事宜，其餘人等再依序到二

位上座處說安居之事；說畢返回大殿，等所有僧眾作法圓滿，共同禮佛回寮，如此安居正式開始。

安居期中，如遇下列情形，始可遷移，否則犯戒。即：一、起火燃燒；二、毒蛇騷擾；三、水淹；四、國土不准處；五、盜賊；六、眷屬騷擾處；七、有女難處等。

安居圓滿則稱為解夏、解制或安居竟。據《四分律》卷四十三〈迦絺那犍度〉載，安居結束時應作自恣。即安居九十日的最後一晚，大家仍齊聚一堂，檢討各人在三個月期間，言行有無違反戒律，也可互相指出對方的錯失。若有犯戒者，則要當眾懺悔，這一天就稱為僧自恣日或佛歡喜日。

佛世時，弟子略可分為兩大類，一是常隨弟子，或因本身還無法獨立，必須時常跟隨佛陀學習；二是菩薩弟子，自己修學有成，能夠住持一方，弘揚佛法，但仍須不斷上求佛道，因此需要參加夏安居，隨佛陀共住三個月，聽聞佛陀說法，與同參道侶互相切磋，交換修行心得。在這段期間，嚴禁無故外出，以防離心散亂。因此，夏安居是一種自修自度的觀照工夫，也是養深積厚，自我沈潛的修行。



Peace of Mind

心平歌

山呀麼山不平，路呀麼路不平；
你不平來他不平，煩惱堵在心。
事呀麼事不平，心呀麼心不平，
這不平來那不平，處處有不平，
嘿呀呀，嘿呀呀，心淨萬事淨。
嘿呀呀，嘿呀呀，心平萬事平。
嘿呀呀，嘿呀呀，心淨萬事淨。
嘿呀呀，嘿呀呀，心平萬事平。

迷迷惑惑顛顛倒倒幾度一輪回？
嗨嗨，昨天是你今天是我明天又是誰？
來來去去起起落落妄心生煩惱，
清清淨淨自自在在心與蓮花隨。

嗯-，迷迷惑惑顛顛倒倒幾度一輪回？
昨天是你今天是我明天又是誰？
哼-，來來去去起起落落妄心生煩惱。
清清淨淨自自在在心與蓮花隨。

迷迷惑惑顛顛倒倒幾度一輪回？幾度一輪回？
昨天是你今天是我明天又是誰？明天又是誰？

來來去去起起落落妄心生煩惱，哈哈，哈哈，
妄心生煩惱。清清淨淨自自在在心與蓮花隨。
嗨嗨嗨，心與蓮花隨，心與蓮花隨，
哈哈，心與蓮花隨，蓮花隨。

東拜佛西拜佛，到底哪里有佛陀？
你找佛他找佛，不如自己修成佛。
我修佛，他修佛，究竟誰能得正果？
世上有佛又有魔，是佛是魔皆自作，皆自作。
眾善奉行就是佛，惡念一起便成魔。
無我利他就是佛，損人利己便成魔。
心淨自成佛！心淨自成佛！心淨自成佛！

A Sad Story of a Boy Being Trapped by Affection

為情所困的下場



我原是一名法庭審判官，由於職業的原因，我曾親眼目睹了很多被處以極刑的囚犯，他們很多人原本都有很好的生活條件，卻一時鬼迷心竅，一失足成千古恨。看似瞬間的理智喪失，其實源於平日毫無顧忌的放縱，一時春風得意忘乎所以，或從小受家庭溺愛偏執自負、我行我素，或怨天尤人濫殺無辜，或不思進取遷怒別人……

受罰時很可憐，犯罪時很大膽，在付出生命的代價面前悔悟，早知今日又何必當初。

在我的記憶中，有一案印象非常深刻，一個案件三條人命，我提筆寫下來，希望對那些在情感的漩渦里沈浮的人們有所警示。

小A，身高1米八五，以社會人的眼光來評價，就是一個字：帥！還有一份令人羨慕的工作——法院工作的警察，但是就是這樣一個執法者，竟然成了殺人犯！原因很簡單，一點也沒有跳出影視劇情節的老俗套——為了女人！他談了一個女朋友，但是女朋友嫌棄他掙錢少，揚言不能忍受沒錢的生活，離他而去，靠出賣肉體賺錢。本來這樣一個應該為人所唾棄的拜金女，卻迷住了小A的心竅，不能自己，千里迢迢找到了她，不惜守候跟蹤，一定要跟這個所謂的女朋友再“談談”。當他看到女朋友和一個中年男人在一起吃夜宵時，一時怒從心，突然沖上去把那個中年男人捅死了。小A第二天就被抓獲，後被判處死刑。

自小A被抓獲起，他的單親媽媽就把家里的房子賣了，找人托關係，花了幾十萬，希望能把兒子的命保住。後來案件到了法院，她的媽媽又多次到法院哭訴、陳訴。甚至表示，如果兒子被判處死刑，她就死在法院。但是法律無情，法官綜合本案社會影響的極端惡劣性和被告人身份的極端特殊性等各方面因素，最終依照法律作出了判決。

行刑那天，法官們一直都擔心小A的媽媽會大鬧，出乎意料地是她反而異常平靜地來到看守所，只是要求給兒子換一套新西裝，淡淡地說：



換上新衣服，送我兒子上路。看著她的神情，再聽到這句話，好幾個女工作人員忍不住都把臉扭到一邊去悄悄抹眼淚。是啊！人心都是肉長的，大家都體諒做媽媽的心情，但是，人心似鐵非似鐵，官法如爐真如爐！時候到了，誰也救不了他！

很快人犯被提押到會見室與家屬再見最後一面，與其他會見的家屬痛哭流涕的場面不同，當小A的媽媽一進會見室，就面帶微笑，大聲對兒子說：“兒子，今天來，我就告訴你兩件事：第一件事，你沒有錯！你是為愛情而死的，你死的光榮！媽媽以你為榮”！接著又掏出小A前女朋友的照片和一份報紙，指著照片上的人對小A說，“是她把你害成這樣”。小A打斷他媽媽的話說，“媽，咱不提她了”。他媽媽接著說，“不，你聽我說，這個女人兩個月

前在大連的高速公路上出車禍已經死了！她已經死在你前面了！你就放心地走吧”！唉，這個愚蠢的媽媽，不給兒子樹立正念，給兒子惹來殺身之禍，現在兒子即將離開這個世界了，還在護短，還不給與正確的教育和引導，兒子殺了人，竟然還說兒子沒有錯！甚至還用小A前女朋友的遭遇來印證小A“沒有錯”，還在澆灌惡的種子，培育仇恨。

受到母親“鼓勵”的小A如英雄般昂著頭走向法場，一副“大不了二十年後老子又是一條好漢”的表情。殊不知，他作惡如此，是不是能再生為人，都真的很難說啦！他看不到的是，待他一被押走，他的媽媽立刻就過度悲傷昏過去了！

回想整個案件，不禁使人沈思，這起案件涉及到三個當事人，三條鮮活的生命竟然在兩年的時間里，先後以不同的方式結束，從而離開了這個世界。那個被小A殺死的中年富豪，據稱有億萬家財，家里還有個小他二十多歲的年輕美貌的二婚老婆，他被捅死一周後，他老婆就生了一個兒子，假如不是出去尋花問柳，和小A的前女朋友在一起，他就不會被捅死，他可以說有享不盡的福，但是就為了追求這點“新鮮”、“刺激”，他賠上了自己的性命。小A的前女朋友，1990年出生，淨身高1米70，正直青春年華，自身條件相當優越，但卻思想受到汙染，追求金錢，嫌貧愛富，為了錢而去出賣自己的肉體，奔波來，奔波去，一路追著錢走，最終死在高速路的車禍中，真是應了那句老話：人為財死，鳥為食亡！有時候我在想，到底是什麼樣的惡緣，讓這三個人來到這個世界上，相隔那麼遙遠，卻能因一件事情而糾纏在一起，最後相互糾纏著以各自不同的方式離開這個世界，甚至離開這個世界時，還又再次種下惡的種子。這個種子在將來什麼時候，以怎樣的方式再次結出惡果，我們不得而知，但是，相信今天我們能夠看到的這個慘烈的結局，似乎就是明天某個故事的預演……

(作者：楊居士)

插秧偈

手把青秧插滿田，
低頭便見水中天。
心地清淨方為道，
退步原來是向前。

錢忠告世人 The Best Money Advices

流汗的錢，使你幸福坦然。
援助的錢，使你感到溫暖。
集資的錢，使你力量無限。
獎勵的錢，使你加倍實幹。
積蓄的錢，使你珍視勤儉。
節約的錢，使你美德璀璨。
繼承的錢，使你不足為惜。
賀喜的錢，使你加倍償還。
恩賜的錢，使你變成懶漢。
挪用的錢，使你有借難還。
暴富的錢，使你浪費無邊。
多收的錢，使你面呈愧色。
受賄的錢，使你妻離子散。

貪汙的錢，使你家破丟官。
索要的錢，使你慣於伸手；
騙來的錢，使你走向深淵；
偷來的錢，使你膽顫心驚。
搜刮的錢，使你欲望難填；
賭博的錢，使你傾家蕩產；
撿來的錢，使你用之不安；
討來的錢，使你丟人現眼；
色情的錢，使你滿身羞恥；
搶得的錢，使你捫心有愧；
劫來的錢，使你有病住院。
占用別人的錢，使你生意失散；
喪盡天良的錢，最後用命償還。



Buddha Streamers

雲崗石窟

看了雲岡，看了石窟，你必定會驚嘆鮮卑這個激情燃燒龍騰虎躍的民族，還有著如花的細緻和如水的柔腸。只有強大的國力，才能支撐起塑像雄偉的風骨。只有精巧的手指，才能將草原游牧文明和中原農業文明貫通在流暢的點線之中。北魏承上啟下，你看到了石窟，才篤實地相信——這裡已經蘊含了盛唐的鼎盛和輝煌。中華民族的融合和遺傳，轉折和頓挫，都能在雲岡石窟中找到基因。——畢淑敏《為石頭說話》

有一部傳奇互絕千古



“雲岡石窟的莊嚴偉大，是我們所不能想象得出的”。鄭振鐸先生的話，讓後世之人對雲岡石窟滿懷憧憬。其中包括著名文化學者余秋雨先生，通過嘔摸雲岡石窟，他甚至從中得出了《從何處走向大唐的？》的結論：這就是北魏的氣魄。吞吐萬匯，兼納遠近，幾乎集中了世界上幾大重要文化的精粹，熔鑄一體，互相化育，烈烈揚揚。這種宏大，舉世無匹。由此，大唐真的近了。

雲岡石窟位於歷史文化名城大同市城西的武州山南麓，倚山開鑿，東西綿延一公里；現存大小窟龕二百五十四個，主要洞窟四十五座，造像五萬一千余尊。迄今為止，建窟已有一千六百年。

雲岡石窟的開鑿，始於北魏和平初年。據《釋老誌》記載：當時擔任“沙門統”的高僧曇曜奉命赴京，與文成皇帝路遇。文成帝騎乘的禦馬見到曇曜，立即張嘴扯住他的衣服，被視為“馬識善人”，帝後奉以師禮。為感念皇家的知遇之恩，秉承先輩“帝佛合一”理念的曇曜，在當時北魏都城平城之西武州山開窟五所，為道武帝之後的五位皇帝各鑄佛像，這便是後來第十六至二十窟的“曇曜五窟”。此後經獻文帝、馮太后、孝文帝歷時約四十年的持續營建，完成了所有大窟大像的開鑿。孝文帝遷都洛陽之後，善男信女依舊參與石窟建造三十余年，成就了雲岡石窟的宏大規模。傾王朝之力開鑿的雲岡石窟，代表了北魏鮮卑王朝曾經的崢嶸歲月。

雲岡石窟規模之宏大，雕刻藝術之精湛，造像內容之豐富，形象生動之感人，堪稱中國佛教藝術的巔峰之作，代表了當時世界雕刻藝術的最高水平。雲岡石窟廣泛吸收中外造像藝術精華，

尤其是佛像、菩薩、飛天等精美雕刻手法，兼收並蓄，成為引領和推動北朝石窟寺建設高潮的樣板。萬佛堂石窟、龍門石窟、響堂山石窟、麥積山石窟、莫高窟等，無不受其影響。

“五四”新文學的開拓者和奠基者、現代著名作家、卓越的語言大師冰心先生，在《遊雲岡日記》中寫道：“由大佛像處再向西行，尚經十余窟，或封或啟，佛像大小及坐立，扶倚，姿勢及窟頂花紋鳥獸等，式樣各不相同，亦有未完工者。總計全山石壁東西數里，凡大小九十五窟。佛像高者約七十余尺，次亦五六十尺，小則有盈寸者。各石窟高者二百余尺，廣者可容三千余人。萬億化身，羅刻滿山，鬼斧神工，駭人心目。一如來，一世界，一翼、一蹄、一花、一葉，各具精嚴，寫不勝寫，畫不勝畫。後顧方作無限之留戀，前瞻又引起無量之企求，目不能註，足不能停，如偷兒驟入寶庫，神魂喪失，莫知所攜，事後追憶亦如夢入天宮，醒後心自知而口不能道，此時方知文字之無用了！”



宏大也好，精湛也好，神秘大美也罷，一個雄渾壯麗、震古爍今的事實是，北魏王朝用一闕無韻的詩詞，饋贈中華乃至世界一份豐厚而珍貴的文化財富，不僅讓世界文明擁有一個更加堅實的支點，而且它以無限的歷史魂韻和藝術神采，創造了一部互絕千古的傳奇。

有一座寺院寶刹重光

在雲岡石窟建窟一千六百年慶典之際，雲岡石窟靈巖寺舉行開光大典，這一重現北魏時期佛寺建築的名刹，靈巖棟宇、堂殿靈秀、佛塔高聳，仿若重回北魏當年盛景。景區內，滿目蔥蘢綠令讓人賞心悅目，回廊亭閣讓人舉目流連，禮佛大道莊嚴肅穆，雲岡陳列館展現北魏史詩畫卷，到處是美不勝收的景致，那歷經千年風霜砥礪的雲岡石窟，更加美麗動人。

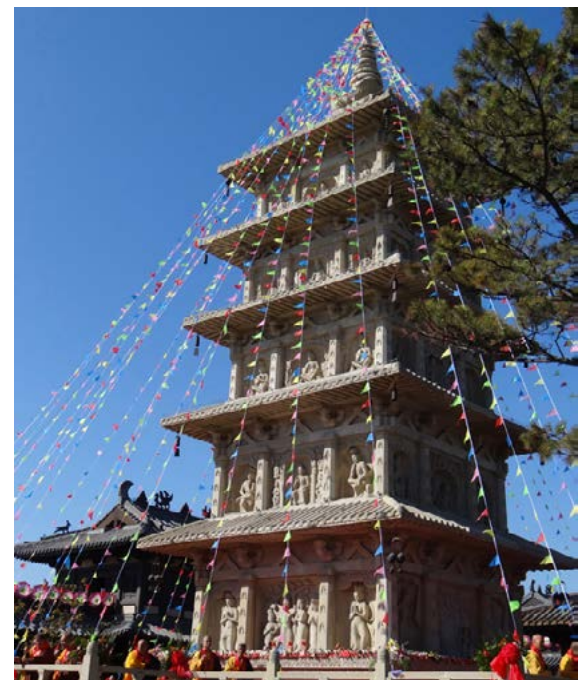
靈巖寺又名通樂寺，是雲岡石窟中最大的洞窟，被稱為靈巖窟。洞窟崖面高二十五米，開窟面寬五十米。靈巖寺原為大型塔廟窟設計，開鑿於北魏孝文帝遷都洛陽之前，因工程浩大，北魏一朝未能完工，後室的三尊大像為初唐時期補雕而成。主像為高約十米左右的彌勒菩薩、觀世音菩薩和大勢至菩薩，壁面滿雕千佛。

雲岡石窟最初稱武周山石窟寺，雲岡之名最早出現在明代。靈巖寺石窟曾是雲岡石窟的又一



稱謂，在北魏時期與武周山石窟寺之名同時出現在《魏書 釋老誌》中。關於雲岡石窟北魏時期的規模，地理學家酈道元在《水經註》中有明確的記載，“鑿石開山，因巖結構，真容巨壯，世法所稀，山堂水殿，煙寺相望，林淵錦鏡，綴目新眺”。《水經註》中所描繪的盛況，在《續高僧傳 曇曜傳》也有記載，“去恆安西北三十里，武周山谷北面石崖，就而鑄之，建立佛寺，名曰靈巖。龕之大者，舉高二十余丈，可受三千許人。面別鑄像，窮諸巧麗；龕別異狀，駭動人神。櫛比相連，三十余里，東頭僧寺，恆供千人……”

二零零九年實施的雲岡石窟大景區建設中，大同市政府投巨資對雲岡周圍的五個村莊實施整體搬遷，同時對雲岡石窟周邊環境進行綜合治理。對景區實行整體設計、分段施工，完成近三千四百平方米的仿古建築，為恢復酈道元筆下的



皇家園林和佛寺做了有益嘗試。設計者精心構思、巧妙搭建，在武周山下再現了靈巖棟宇、堂殿靈秀、佛塔高聳、香煙繚繞的京華佛國。

(圖文來源：互聯網)

佛陀彌阿無南

——Recite the name of Amitabha for Rice

一聲佛號 一粒米 ——方丈慈悲度母念佛往生的故事



從前，有一位師父在很小的時候父親就去逝了，母親帶著孩子去討飯。後來，母子二人住在一個村子里，鄰居是殺豬的，這個孩子每天就去看殺豬。看過了回家就模仿，他用泥巴做一個小豬，拿一根小木棒作刀，“殺”這個泥豬的頭。

母親見孩子幹這種事情，心想這殺生害命不是一件好事，幹脆搬家吧！搬到什麼地方能使孩子學好呢？一想幹脆搬到寺院附近去住吧，寺廟是修善的地方，他見到師父修善肯定要學，學修善將來就有出息了。這樣母親就和孩子搬到一座寺廟旁住下了。

這個寺廟里只有三兩個僧人，每天早晚大殿，這個孩子也天天跟著學，每天也學打坐。後來就幫忙燒香，換供水，打掃殿堂，很是勤快，一幹就是二、三年，母親見孩子從善也很高興。

有一天，這個小孩跟母親說要出家，母親哭著說“你父親去逝又早，就你這一個孩子，你要是出家了，誰繼承我們這家門，我這養老的事情怎麼辦，不能出，無論如何我不同意。”這個小孩子就拿了一把菜刀站到母親面前說：“你要不答應，我就一刀把自己砍死。”他母親一看心想：這孩子不過是嚇唬我罷了，“那不行，你就是死了我也不答應你。”沒想到孩子一刀就砍到自己頭上，血冒得到處都是。母親慌了，急忙去找師父：“師父您趕快救命，就讓他給您做個小徒弟吧。”老師父很慈悲，上前把刀取下來，抓了把香灰往頭上一按就不冒血了。

就這樣，小孩出家了，他的母親也不能在這里住了，自己出去討飯為生。從此，這個小和尚就和老和尚在廟里修行。

有一次出去做法事，把法器丟在了一個很遠的地方，師父回來才想起來：“哎呀，明天還有一堂佛事，這法器取不回明天如何去做。”小和尚在一邊聽了就跟師父說：“師父您不是取法器嗎，我有辦法，決定不耽誤明天做法事，但是，有一件事情您得答應我。”他師叔一聽，小孩子頑皮啊，“你有什麼辦法跟我說說，有什麼事情我答應你”。小和尚說“你看我現在連個長衫也沒有，大殿拜佛，好像對佛也不恭敬。我沒有別的要求，只給我做個大褂就行了。”他的師父就答應了。小和尚很歡喜，跑到了佛堂里，點了蠟，上了香，搬了一個蒲團，一個人把門一關就打坐了。就這麼一打坐，一枝香才著了一半，幾種法器自動就回來了。師父一看徒弟這不是一般的人，已經是超凡入聖了，就把這個住持的位子讓給他。因為他這

是開了智慧了，有神通，別看人小，他擔當得起。這一當住持，經常開壇講經，招來了十方信眾，小廟很快就發揚光大，里邊的僧人、居士住得很多。

幾年後，他母親年紀大了，討飯也走不了路了，聽說兒子現在當了廟里的方丈，就回去找兒子。老太太回來一看，這廟和以前不一樣了，廟也大了。老太太想進去，把門的僧人就問，老施主您從哪來？做什麼事？老太太說“找我兒子，他在里面當方丈，”並叫他兒子的乳名。這把門的僧人就去稟告方丈。

方丈一聽趕緊叫她進來，老太太一進門就叫他的乳名，說：“兒子，你現在很好了，可你的母親現在沒飯吃了，我現在討飯連道也走不了。我來這里沒別的要求，你每天能給我口飯吃，有個睡覺的地方就行了”。

方丈一聽就說了“我是你兒子，你是我母親，這是實實在在的。你知道，現在我住的這個地方是廟，是寺院，是十方大眾修行的道場。我現在吃的飯不是我自己的，我也不種地，也不做買賣，這個飯是大眾的供養。這供養我能吃，為什麼我能吃？我每天念經念佛，給一切眾生消災，祈福，為弘揚佛法來普度眾生，做這些工作才可以吃眾生的這碗飯。你在這里吃住，又不會念佛，又不會弘揚佛法，又不會念經給人家消災。我可不願留你，這可是錯因果的事”。

老太太一聽，這兒子太絕情了，太不像話了，這廟這麼大住了幾百號人，哪天的剩飯我也吃不了，怎麼說這話。她就生氣地說：“不管怎麼樣，我生你一場，也扶養到你好幾歲，在以前討飯的時候，你走不動路我背著你抱著你，好飯盡你吃。你現在行了，當了方丈了，我現在討飯不行了，跟你要一口飯吃你都不願意”老太太罵了一陣，生了一陣氣。方丈還是如此說，“母親，你不知道，兒子是不孝，怕你造業。實在沒辦法，你這一生窮，是你前生沒有修福，所以你討了一生的飯。這個因果關係是絲毫不差，希望母親能諒解。”

後來母親又跟兒子慢慢商量說“那你說怎麼辦，我走不動路，總不能讓我凍死，餓死，累死吧！你總得給我想個辦法呀”！

她這麼一說，兒子就說：“辦法不是沒有，但我怕你不同意，如果你同意了，就能辦成。”母親說“你說吧，只要能給我口飯吃，能辦得到我就辦。”兒子說“你每天堅持念阿彌陀佛，心里只有一個念頭念阿彌陀

佛，求生西方淨土，這就行了。你念一句阿彌陀佛，我給你一粒米，你一天只念了這一句，行了，你就吃這一粒米。你念一萬句給你一萬粒，你同意不？”他媽一聽叫念佛，這行，念一句給一粒，念一天說不定就夠吃了，就答應了。

方丈派了一個小和尚在監督他的母親，念一句給一粒米。剛開始不習慣，累得不得了，沒過幾天，瘦得皮包骨頭。寺院里的老少的僧人、居士都罵大和尚，這個方丈太不像話了，一點人情味也沒有，怎麼能這樣對你母親，你這是害她，是讓她死的快一些。監督老太太念佛的小和尚也覺得大和尚不像話，一點慈悲心也沒有。於是他偷偷抓了一把米，放在了老太太的碗里，沒想到他剛把米放下去，大和尚就派了侍者來詢問，“你剛才做了什麼？你有沒有抓一把米放在老太太的碗里？”小和尚一看瞞不住了，就老實交待了。大和尚對他說：“你不守我的清規，我指定你的工作你不去完成，結果來個假慈悲，壞了我的道法。”小和尚就被遷單了。這樣一來，全寺的人對大和尚更加反感。大家私下里說什麼，大和尚全都知道，但他也不說什麼，因為這些人都不明白。

大和尚又派了一個僧人去監督他的母親。每天這樣念，一念就是三年，有一天，老太太和監督她的小和尚說：“小師父，你去叫大和尚來，我有話要和他說”。這時她也不叫兒子小名了。

老太太精神飽滿，和往常不一樣，恭恭敬敬跪在地上給大和尚磕了三個頭，說：“感謝大和尚度了我，感謝法師慈悲，我今天是跟大和尚辭行了，阿彌陀佛已經通知我，今天就走，去西方。”大和尚面帶笑容說，“我知道了”。這麼一說一答，小和尚還在床邊發楞，老太太把腿一盤，掌一合，念了兩聲佛號，就往生了。

這下子人們才明白了，寺里好多人跑到大和尚這里來懺悔，“我們這幾年一直在罵您，說您不是個方丈，我們現在才真正了解到，我們的方丈是大慈悲，不是一般的小慈悲，是真正的慈悲”。方丈微微一笑“難怪呀，只要你們以後能如法的修行，就行了，我怎麼會計較你們呢，只要你們能認真地修行，在這一生定能解脫”。

這個公案一直流傳到現在。這就告誡我們學佛人，要以真正的慈悲心來弘揚佛法，來對待佛法，依照佛法去修行！

（作者：昌義法師 騰訊佛學）