

A Giant Inverted Bell is Placed in Dami Temple 大磬安放 法喜瑞相



2013年6月12日，紐約大密清淨極樂彌陀殊勝洲舉行了法器安放典禮。幾位居士發心供養的一口大磬，在殊勝洲紐約佛堂舉行安放儀式。

這口大磬黝黑渾厚，體積龐大，在中國鑄造，空運至美國，由一名居士一路護送，顛簸數日，不辭勞苦，體現了眾居士們學佛的誠心和對佛法的恭敬。

是日，天高云淡，陽光燦爛，長風萬里，颼颼吹裳。日炎而不熱，風揚而清涼，實是紐約初夏難得的好天氣。

紐約的居士們早早來到佛堂，早課一畢，即刻開始迎請法器。幾位年輕的男居士，合力擡起大磬，安放在供桌上。一時間，佛堂內光線陡然增亮，金光閃閃，耀耀生輝，整個佛堂都浸潤在明亮的金光之中！見此瑞相，居士們不由得心生大喜悅，熱烈鼓掌祝賀。此情此景，仿佛“菩薩下云中，佛祖上蓮台”，相好莊嚴，光明普照！

佛堂的當家師父舉起木槌，扣響了大磬。渾厚悠遠的磬聲，仿佛來自远方佛國的法音，又好像來自心靈

深处的呼喚，蕩漾在胸中，擊打在心間！

佛光照亮心間燈，法音涤尽胸中惑！此生能夠學佛，是多麼幸福的事情！居士們沉浸在這深沉綿長的磬聲中，心中自然充滿了歡喜，充滿了恭敬，充滿了感恩。大家情不自禁地唱起了梵唄，音聲相和，回響在佛堂，飄向遠方。佛堂外，不知什麼時候聚集了很多小鳥，也隨著磬聲，欢快起勁地歌唱，鳥兒也知道學佛，也知道隨喜功德！細心的居士迅速按動相機快門，記錄下這莊嚴的時刻。

從數碼照片上看到，當是時，佛堂中光點密布，一个个圓潤明亮，鋪天蓋地。“一花一世界，一葉一如來”，無邊世界的成就者們，霎那間也來到這裡，和我們一起，見證這歡喜的時刻。

這尊磬渾厚大氣，安放在供桌上，顯得四平八穩，仿佛凝聚着佛法悠久傳承的厚重感，透露着佛法堅固久遠的生命力，讓人覺得心里踏實，充滿了信心。佛法的事業，定會在世間發揚光大。

Studying Buddhist Morning and Evening Service 殊勝洲居士朝暮功課學習班圓滿結束

繼梵唄學習班和戒律學習班完成之後，大密清淨極樂彌陀殊勝洲又進行了朝暮功課的系統學習，利用網路教育平臺，採用先背誦，再學習法器敲打的教學方案，由已經熟悉朝暮功課的教員領唱，學員們跟唱的方式學習。

每日晨昏二時，報名的居士按時上線學習。經過3個月的系統課程，大部分居士掌握了朝暮功課的唱誦和法器點板的

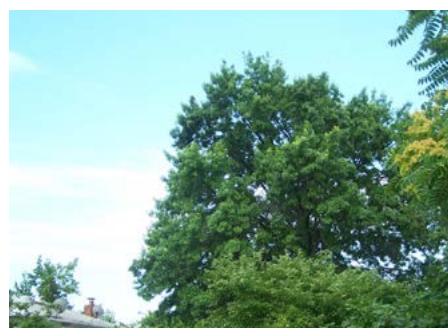
敲打，可以獨立進行朝暮課誦的念誦。

朝暮課誦是古往今來佛教各宗各派，各名山寶刹的必修課，凝聚著無數大德成就者的心血，來之不易，也是在家居士應該修習的內容。通過這次朝暮課誦的學習，大密居士們對課誦有了更深入的瞭解，將朝暮課誦作為自己每日必修功課之一，在學佛的道路上更加勇猛精進。

Even Plants and Trees Have Buddha-nature 植物也知道求法

大密清淨極樂彌陀殊勝洲自2012年8月成立至今，已經有將近一年的時間。一路走來，大密團體心繫大眾，立足紐約，一步一個腳印堅定地向前邁進。所有這一切來源於三寶的功德、來源於佛陀的智慧、來源於正法的力量、來源於諸佛菩薩龍天護法的慈悲垂加護。

在殊勝洲紐約佛堂外，我們驚奇



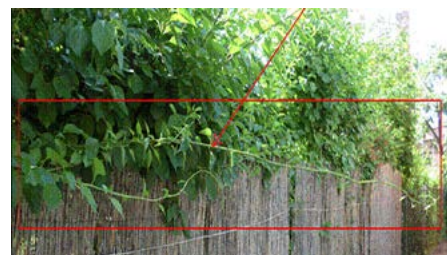
地發現，我們搬進去不過半年時間，周圍的樹都很明顯地向佛堂方向生長。2013年6月6日，28名大密居士見證了這一現象，我們四處查看，佛堂東西南北四個方向，樹木枝條齊刷刷地彎向佛堂的方向。每棵樹都有生命，它們也想“學法”，也想“聽法”。樹木好似用這種無聲的語言表達自己的心聲，“我也要求法”。

我們還看到了另一個有趣的現象。在佛堂側門前的籬笆牆外，生長

著幾根野藤，它們“翻過”籬笆牆，向著佛堂的正門方向“前進”，而且還知道團結一致，互相幫忙。因為藤身比較細，直立性差，如果只有一根藤，沒有支撐，肯定伸不了多遠就會垂下去，到不了目的地。但這幾根藤互相幫助，後面的幾根藤互相纏繞，把最前面那根藤拉直支撐住，讓前面那根直直的向著佛堂門口前進。假如前面那根長到門前了，後面幾根也就跟著到了。它們互相協作前進，鏗而不捨的精神非常感人！看樣子籬笆也想擠進門口聽法！

如果真是這樣，連樹、藤蔓尚且知道求法，而且為了求法，朝一個方向生長，互相幫忙都要向“佛門”前進，人如果再不知道求法，再不向佛靠近，豈不是非常愚癡！很多人都想死後往生極樂，何不在活著的時候好好學佛，做一番利益眾生的事業！

人身難得今已得，正法難聞今已聞，此生不向今生度，更待何生度此生！



DAMI Buddhist Learn English and Computer 英語、平板電腦等現代元素步入大密佛學課堂

於2013年7月15日開班！參加學習班的主要是大密清淨極樂彌陀殊勝洲居士的孩子。本期口語班將利用暑期兩個月時間集中授課，採用多樣化充滿趣味的教學方式，寓教於樂，一方面讓孩子們在輕鬆的氛圍裡，在活潑有趣的課堂互動

中提高英語口語水平、奠定更紮實的英語基礎。另一方面也解決了大密清淨極樂彌陀殊勝洲眾多居士們的後顧之憂，讓她們可以安心地工作、學習。擔任此次教學任務的是大密清淨極樂彌陀殊勝洲紐約英語教育團隊，一個年輕、專業、

充滿活力的團隊。此前大密清淨極樂彌陀殊勝洲2013年高級口語提高班也已開班，主要針對有一定的英語基礎，想進一步提高自己口語水平的居士開課，採取小班教學的方式，取得了非常好的教學效果。殊勝洲的居士不僅學習

英語，還學習如何熟練運用電腦、網絡、iPad、iPhone和平板電腦等現代科技產品。殊勝洲紐約的居士們人手一台筆記本電腦，人手一個平板電腦。能夠說一口流利的英文，早就不是什麼稀罕事了。為什麼？因為殊勝洲在教學、宣傳和弘揚佛法的過程中一直注意因時、因地、因人制宜。將現代元素引入是為了更大範圍、更好地學習和弘揚佛法。



大密清淨極樂彌陀殊勝洲
2013年暑期少兒英語口語班將

「編者按」在學佛的過程中，我們遇到了很多匪夷所思的現象，令人震撼、發人深省。在此摘錄一二，與諸君共參。學佛人不打誑語，這些現象不是虛構誇張空穴來風，全都是多人見證的真實故事；不是為了獵奇博人眼球，而是希望人們能從中受到啟發和警示，珍惜生命，熱愛生活，追求健康、幸福、快樂的生活；更不是為了厚此薄彼貶損科學，我們都是愛科學的佛教徒，希望為科學的發展探索出更加廣闊真實的領域。



意惡之人被“清理門戶”

Woman with evil intent was pushed out

在學佛的團體里，紀律是非常重要的。違反紀律，是危及生命的事情。下面記述一件真實的事情，“表面優秀內心惡，遭未知界清理”。

2012年8月5日早，和往常一樣，一起學佛的幾位大密同修，在一處空地整齊地排好隊，進行早課的學習。這塊空地地勢較高，不遠處的邊緣就是一個土坡，下面是個坑。

隨著念誦的進行，速度也越來越快，背誦不熟練的人漸漸有些跟不上節奏，站在隊伍中的我就是其中一個。

如果跟不上正常的念誦速度，本應激勵自己去努力背誦，但千不該萬不該，我此時產生了惡念，對其他背誦熟練的人產生了嗔恨心。“一念嗔心起，八萬孽障開”，我發現自己開始呼吸困難，於是使勁呼吸，仍覺胸悶缺氧。想出聲求救，又不好幹擾正常的學習，實際上我那時想喊已經出不了聲了。忽覺一口氣上不來，我一陣眩暈，不由自主地向外跨出一步，完全失去了知覺，沒有一點意識。

當我再次醒來時覺得自己好像處於夢境，周圍有說話聲，其他人在攙扶我，我的左手揮舞亂抓想站起來，結果抓到了一把草，草隨即被我扯斷了。大腦對這些事情的反應像是在夢中，頭暈呼呼的，慢慢才記起剛才是在和大家一起學習早課，怎麼自己突然開始做夢了？自己很不明白。

這時聽到有人叫我坐下，我原地坐下休息，這時眼睛還是閉著，手撐著頭休息了一會兒，漸漸睜開眼，看到自己不知怎麼到了土坡上，同時感到臉上非常刺痛，臉上沾著沙子，嘴里也有很多沙子。這時我才如夢初醒，認識到不是在做夢，而是自己真的出事了。

看看周圍，我坐在土坡的邊上，腳下就是個坑，我處在無意識狀態，已經走出唱誦的隊伍幾米遠的距離。

在場的學友向我描述自己剛才奇怪的舉動，我才知道剛才出現了非常嚴重的狀況。大家看到我如同僵屍一般繞過前面的人，直直地往坡邊上走去，然後突然臉朝下直直的倒了下去，倒地後臉還往地里鑽，就像被別人壓著頭往土里按。當時我正懷著四個月的身孕，出現這樣的狀況，在場的人都驚呆了，楞在那里，

反應快點的人跑出隊伍想拉我，也沒能拉住。

當我意識稍稍恢復，其他人七手八腳把我扶起來，然後又坐在地上休息。這時，大家看見師父遠遠地走來，走到我們跟前看了一眼，和別人說了幾句話就又離開了。一切看起來非常輕鬆平常，但我當時就像是個犯了罪的人一樣看著師父。師父平時都不出來的，今天早上突然出現，肯定是為了我的事故而來，我知道師父如果不來自己是醒不來了。

事後，我越想越害怕，當時自己的狀況就是靈魂離體。世界上有很多人研究靈魂出竅的現象，網絡上也常常能看到相關的報道，但是親身經歷這樣的事情，還是讓人心驚膽戰。所作所為完全不由自己，而且倒下去後頭還往土里鑽，這意味著自己的未來將非常不好。我們學佛，多做好事，完成人格，是應該往上走的，而自己卻身不由己地使勁往下，那自己下一步還能當個人嗎？靈魂何時離體自己不清楚，那短暫的時間內靈魂去了哪里也不知道，更不知道自己是如何“回來”的，如果沒有佛，自己絕對回不來了。

短短的幾分鐘內，看似好端端的生命也就停止了，而且是一損兩命。嚴重的生命安全事故再次告誡我，在學佛的團體中，佛的教導不能當作兒戲，戒律不可等閑視之，一定要嚴格執行，嚴格遵守紀律。

反省自己當時的心態很不正確，根本達不到我們學佛的要求，本應心情愉快，一切放心，面帶笑容地贊誦佛。而自己當時因為對別人有意見，對過去的一些事情一直耿耿於懷，情緒很大，一時嗔恨心起，破壞了學佛的清靜莊嚴。內心“惡”的思維，給自己帶來了致命的傷害，再加上自己過去犯了很多過錯，對學佛團體造成非常大的破壞和損失，好不容易一起學習的機會也被我這突如其來的事故中斷了。

如果事故發生在自己上下班的路途中，突然一頭栽倒在地，如果是在馬路上，也許就會鑽到車輪底下去了；如果是在地鐵站候車，可能就會從高高的站臺掉入軌道。無論何種情況，對自己而言都是失去生命的事情，而一次失去的是兩命。自己不僅心底思維不正確，嗔恨心重，師父反復提醒和幫助，自己沒有改

正，自以為是，想為團體工作但卻走入謀私利的“邪門歪道”，造成了重大的損失。

8月6日，我去醫院進行例行孕期檢查，當醫生聽說我頭一天面朝下栽倒在地，立即跑出去推來一輛醫用輪椅，要求自己坐在上面等候，並很快給我做了B超，檢查胎兒的情況。胎兒一切正常，醫生甚至說小寶寶非常活潑，並沒有受到任何的影響，羊水也正常。

面對這個結果，自己不由得感恩佛的救命之恩。懷孕的人很忌諱摔倒，尤其是肚子直接接觸地面的情況，這樣非常容易導致胎兒出問題，甚至流產。自己面朝下直直倒下去，胎兒沒有受到任何影響，不是佛菩薩的幫助是不可能出現的事情。

後來師父也告訴我，完全是因為有這個孩子，自己才有這個被救的機會。可見我當時的道德品行已經到了非常惡劣的地步了。回想出事之前很長一段時間，師父想著方法來解救自己，但是我錯誤思維不變，嗔恨心未改。別人看不出來自己的思維變化，但是“未知界”是清楚的，自己惡性不改，未知罰不饒。瞬間如僵屍般離開隊伍，就是被護法“架”離隊伍的。

一個人表現再好，但心不善良，心邪惡，不誠實，源頭不淨，實際也是在行邪門歪道。學佛卻不改造自己，內心的邪惡不去掉，嗔恨心不去除，就是一種自我折磨，自殺殺人的行為，自己一旦出現意外，就是一下失去兩條生命的嚴重事情。給家庭給團體帶來的都是極大的傷害、麻煩。

當我們在學佛的過程中，就是處於佛菩薩的極大加持中，而自身在學習隊伍中，但心意邪惡，實際就對佛的加持環境造成破壞，對學習的眾人造成了幹擾。“出佛身血，破和合僧”，這樣的壞事，必然帶來嚴重的惡果，嚴重到使自己失去生命、失去人身的程度。

由此可以看出，在學佛的團體中，不遵守紀律，甚至會直接危及生命，絕不可等閑視之。做壞事根本藏不住的，所謂“天知、地知、你知、我知”，人雖不知，但“未知界的人”知道，實在不能不謹慎小心。

（作者：顧居士）

Buddhist Chanting and the Education of Young Children

梵唄與青少年教育大家談

編者按：在2013年6月8日的報紙上刊登了高繼樂小朋友學習梵唄的體會，引起了讀者的熱烈反響，孩子的教育和健康成長是為人父母最關心的問題。通過學佛、學唱梵唄，高繼樂小朋友身體素質和心理素質，發生了變化，這些變化是家長們最希望看到的。青少年的身體素質，不需要以早熟為代價、不需要揠苗助長式地加強營養也能提高；特立獨行叛逆的性格，也不再

是打在青春少年身上獨有的烙印，只要家長提供給他們正確的教育方法；不需要苦口婆心地說教，不需要填鴨式地壓迫式教育，只要喜歡學佛，通過學習，自然就能達到，全家攜手譜寫一曲佛化家庭幸福美滿的讚歌。

本期刊登兩位大密居士對高繼樂小朋友學佛體會的感想，對如何教育孩子這一課題，做進一步探討。



路居士：

高繼樂小朋友的發言，是用她自己的親身經歷得出來的實證，四個月身體增長了10cm！她的父母個子都不高，處於最一般的水準，高繼樂小朋友的變化，說明遺傳基因也可以在後天發生改變。因什麼而改變，引起我們的思考。范居士的孩子16歲，參加了青少年梵唄學唱班，在半個月測量對比的時候長高了3cm。范居士本人身高不到155cm，她的愛人172cm，而他們的孩子現在180cm。還有李居士，她的個頭很矮，他的孩子14周歲目前體重69公斤，身高173cm，李居士一提起就高興萬分，說她太矮了，孩子給她長了志氣。

現在多少孩子由於過多地食用垃圾食品，身體早熟，可以說給他們身體埋下了定時炸彈，內臟功能遭到了嚴重的破壞，而孩子通過唱誦梵唄，身體早熟現象沒有了，隱患排除了，從根本上解決了這個關係一生的問題！

唱誦梵唄改變了孩子的個性，原本叛逆的年齡，卻自覺地體會到父母的不易。很多居士的發言中談到自己的孩子原來不聽話，搞得家人焦頭爛額的，甚至父母和孩子之間的矛盾已經到了白熱化的狀態，但是他們通過唱誦梵唄，孩子的思想轉變了。我們在大密清淨極樂彌陀殊勝洲網站上看到一篇文章，一個孩子給父母的信，可謂感人至深，催人淚下，表達了對過去所做事情的懺悔，體會到了父母的不易和艱辛，他們願意改正，他們願意從此做一個高尚的人！

我們還看到許多居士有同樣的體會，他們通過學佛，家庭和睦，家人健康，孩子懂事，他們獲得了真正的幸福和快樂。困擾家庭的難

題，在學佛之後，都自然而然地化解了。只要按照正確的程序去學佛，願意在朝聖之路上勇猛精進，定會創造一個又一個奇跡！

楊居士：

高繼樂小朋友提到自己和同班同學出現了早熟現象，實際上這已經是比較普遍的一種現象。

因為在醫院工作的緣故，經常見到10多歲的孩子，面容灰白、瘦削、憔悴。在兒科門診，我們常常看到有的父母帶著五六歲的女兒，諮詢他們的孩子為什麼會這麼早就開始乳房發育；帶著八九歲的女兒來諮詢為什麼會月經來潮；帶著八九歲的男孩諮詢為什麼會長鬍鬚，性格變得孤僻、老成；帶著十二三歲的又胖又矮的孩子來就診，諮詢他的孩子為什麼會成為這個樣子，怎麼樣減肥又怎麼樣長高？帶著十八九歲左右的孩子來看脫髮、少白頭……有的小孩測量骨齡比自己的實際年齡都要大！

發育提前的問題已經不是什麼新聞了，很多研究者認為與攝入含有性激素的食物及藥物有關，這些激素促使孩子發育提前。現在很多食品在加工過程中添加了激素類或者是某種蛋白類添加劑，孩子經常食用含激素類催熟的肉類等食品，使兒童體內過早地分泌出性激素，引起青少年發育提前。同時也與當今社會，網路、影視、書刊，甚至兒童的卡通畫常出現的擁抱、接吻等畫面，使青少年大腦受這種成人信息的刺激，誘發提前發育有關。在身體的骨骼、肌肉、血管、神經，包括人的心理等，還沒有等到充分的生長，發展的時候，就已經接近各自生命的終點。這就像我們用了催熟劑促使瓜果蔬菜早熟，使用生長激素使豬鴨雞幾個月就長大

出售。大家知道瓜熟蒂落，早熟意味著生命旅程的縮短。作為人之父母的我們怎麼能不對孩子的狀況憂心忡忡呢？

目前醫學界包括科學界並沒有什麼確切的方法來對治和扭轉這樣的狀況。細心的高繼樂小朋友在她的體會中向我們透露出這樣的一個訊息，那就是通過唱誦梵唄，她身體排除了毒素，當然包括先前那些含激素的食物產生的毒素了。通過唱誦梵唄她本提前發育的乳房停止了非正常的發育。同時我們也看到，眾多同修的小孩唱誦梵唄後，變得自立了，變得懂事了。沒有高額的花費，沒有經歷身心的痛苦，但卻得到了豐厚的效益！還要不要給孩子們聽流行歌曲，還要不要讓孩子們去進食那些山珍海味和營養補品呢？如何給孩子一個的正確的引導和教育，如何提供給孩子一個安全的生活環境，確實值得我們思考。

再談談長高的問題。哪一個父母不希望自己的孩子長得又高又健壯呢？個子矮的，哪一個人不希望自己能夠長高呢？於是提出了很多的方案，通過跳繩、摸高鍛煉，通過穿增高鞋等，吃什麼生長素食品藥品之類的想達到目的，但都是竹籃打水一場空。

現代醫學表明，兒童的生長發育受遺傳因素和環境因素的影響。其中環境因素還包括營養，疾病，生活環境，母親情況。遺傳決定了生長發育的潛力，生長發育是遺傳與環境共同作用的結果。高繼樂小朋友自身的反復實踐表明，只要好好學唱梵唄，體重就增加，身高就增加。而在同齡同伴中，身高都沒有這樣明顯的變化的，在以往的2年裏，她自己的身高也沒有這樣明顯

的變化。所以這不是偶爾的巧遇，而是實實在在的唱頌梵唄效果見證。

高繼樂小朋友的父母個子並不高，也沒有進食什麼特殊的高級營養品或藥物，這就已經打破我們目前醫學對於生長發育的認識水平。前一期我們也得到了82歲的老人唱頌梵唄骨折快速癒合的實例，這些都改變了我們固有的認識思維，令人歎為觀止。高繼樂小朋友用她的實踐，又給我們提供了梵唄在少年兒童身心方面的良好的改變的實例。這種改變是迅速的、顯而易見的。

在科技和醫學發達的今天仍很難解決的問題（如增高、減肥、增重等問題），通過唱頌梵唄，很快的很隨意又很巧妙地得以解決。這一點被反復地證明。那麼它其中的奧妙在哪里呢？為什麼會有如此強大的力量改變這一切？我們如何去開發和應用？

有人整天念佛保佑自己發財，有人翻印大量的經書、佛像來求佛菩薩保命等，基本上都是竹籃打水一場空！卻從不願改正自己的習氣和毛病，不願真誠意的為眾生做一件有益的事情，他們願與行根本就是背道而馳，如何能增福延壽，順心如意呢？我們有了指導，我們看到了梵唄的真諦，讓我們真正的認識到學佛的好處和真實的利益，認識到學佛是我們獲得健康、智慧的必需，是我們人生的得以昇華的途徑，從而把學佛作為一個自覺的行為。學佛不再是可有可無的事情，不再是一種“看不見、摸不著”“無法把握”的“期望”。佛法顯得是那麼真實，觸手可及，當下即是，那樣地不可思議！



Children's Happy Home at Dami

介紹殊勝洲兒童樂園的視頻短片——“快樂家園”，近期在大密學習平臺和網站上推出，引起了居士們的強烈反響。

殊勝洲兒童樂園成立於2011年，位於美國東部一個風景宜人的城市，依山傍海，氣候溫和，周邊有多所國際知名高等學府，科技力量雄厚，民康物阜，人傑地靈，是美國最適宜居住的城市之一。

兒童樂園面積3.3英畝(約20畝)，遠離鬧市但交通便利，接近自然，空氣清新，前院後院，綠蔭環繞，花草滿園。鄰里關係和諧，社區安定友愛。鄰居們非常喜歡兒童樂園的孩子，每到節日總要給孩子們送來禮物。

兒童樂園經過嚴格篩選，聘請有多年工作經驗的專業幼教人員，全天24小時對孩子進行護理。幼教人員均通過傳染病檢測，身體素質考核，道德素養和專業技能長期考察，是身體健康，性格開朗，愛護孩子，富有耐心和責任心，任勞任怨的殊勝洲居士。幼教阿姨們都已在美國生活多年，適應美國的生活，非常熟悉當地醫療福利教育系統，長期的幼教工作，形成了自己獨特有效的管理方法，兒童樂園的成功運營，她們功不可沒。

孩子入園，要先進行傳染病檢測，確認沒有傳染病。集中生活，衛生消毒是最關鍵的問題，阿姨們對衛生工作非常重視。孩子們的碗筷、毛巾、杯子全部分開個人專用；每天用空氣過濾消毒機，進行室內空氣淨化；屋內的地板每天也要用消毒水清洗；要求孩子用漱口水每日多次口腔消毒，預防感冒；孩子每天休息之前，都要刷牙洗澡；平時的食材，也都經過嚴格挑選，阿姨們還忙裏抽空，在後院開出一塊菜園，讓孩子們吃到綠色有機蔬菜。

孩子們雖然遠離了父母，但是一點也不孤獨寂寞，集中生活在一起，反而非常開心。他們一起上學，一起做遊戲，一起學習做家務，互相鼓勵，互相學習，互相分享。沒有父母的溺愛和嬌慣，沒有不良習氣的干擾，在專業幼教人員的精心呵護下，茁壯成長。兒童樂園的孩子年齡跨度大，從幾個月的小孩到10歲的孩子不等，雖然對阿姨們的工作是一種挑戰，但是對孩子的成長卻大有裨益。從小生活在一起，就像親兄弟親姐妹一樣，更利於孩子們長大之後團結協作，在社會生活中佔據優勢。

尤其令人感到驚喜的是，佛菩薩對於這個佛化的兒童樂園關愛有加。孩子們都得到了佛菩薩的慈悲加持，智力、性格成長和身體發育遠非一般的小孩可以相比，都是健康活潑、不依賴大人、獨立堅強，人見人愛，家長們欣喜不已。孩子們均出現了排毒現

象，久難治癒的濕疹經過一個星期的排毒就好了，肺結核陽性經過隔離護理也轉陰了；原來整天粘著媽媽的柔弱小女孩，現在打防疫針，連打幾針，一聲都不哭，醫生都非常驚奇；從小有暴力傾向的孩子，臉上的暴戾之氣消失了，和顏悅色，和其他孩子和睦相處；父母都很矮的孩子，半年身高增長了7釐米，長成高個子。

美國先進的教育體制，給殊勝洲兒童樂園的大孩子們，提供了得天獨厚的學習條件。孩子們就讀的公立學校，學費教材全部免費，還提供免費的午餐，孩子們上學放學都有校車接送送到門口。學校的教育寬鬆、自由、現代化，教師沒有刻板的教學方式，更沒有升學的壓力，以孩子的身心健康成長為前提，對孩子們多鼓勵和引導，孩子的各種潛力，在這種條件下，能得到很大程度的開發。入學前一句英語都不會說，現在可以用英語進行交流，膽子也大了，在人前表現舒展大方。有兩個上小學的孩子成績優異，還獲得了總統教育獎，得到奧巴馬總統親筆簽名的獎狀。

兒童樂園運行兩年以來，為殊勝洲居士提供了很大的便利。孩子們集中在兒童樂園，解決了居士們的後顧之憂，他們可以放心地在這塊自由的土地上拼搏，實現自己的美國夢。家長們普遍反映自己的經濟收入在過去兩年中提高了，兒童樂園解決了他們照顧孩子的大問題，媽媽們不必待在家裏做家庭主婦，不會產生與社會脫節之困擾，孩子的父親有了賢內助在經濟上的鼎力支持，也不再產生獨木難支的悲壯情懷。家庭收入提高，夫妻關係也和和睦了，這對經濟根基還不穩固的新移民來說，非常重要。

這種集中生活的方式，為孩子的教育，提供了一種非常值得探索的新模式。這種模式摒棄了傳統中式家庭教育耗時耗力、滯後家庭經濟發展、孩子嬌生慣養、性格孤僻自私、不善溝通交流的缺陷，實踐證明，非常有利於孩子的健康成長和人格培養。居士們看到了這種喜人的景象，也更加支持兒童樂園的發展。

殊勝洲兒童樂園，真是孩子們成長的快樂家園！



Chanting Wake Me Up To Be A Buddhist

我並不是梵唄方面的專家，但是梵唄本來就是出家人日常生活的重要部份，透過每天朝暮固定的五堂功課，我們與梵唄朝夕與共，視梵唄如同呼吸、吃飯、睡覺般地自然。聽到梵唄聲，就好像是喚醒著我這個迷途的羔羊，要重返佛陀的故鄉，如同流浪生死的浪子回到家裏般的親切，因此我的內心對於梵唄，帶有一份深情的感恩。

話說二十多年前，當時正好是我大學的暑假。一直帶著我長大的外婆不幸病重，當她病得意識模糊的時候，嘴裏卻還一直念著：“我要住到寺裏面，我要住到寺裏面。”我們就把外婆送到開元寺的慈愛醫院。

由於我念的是建築系，熬夜的本事比較大，所以我都自願輪大夜班照顧外婆。那時我每天早上四點鐘就會聽到開元寺起板，雖然醫院和寺院之間隔著圍牆，但是這道牆似乎起不了阻擋的作用，我每天照樣翻牆跑過去參加早課。

為什麼早課會這樣的吸引我參加呢？那是因為我覺得早課中的梵唄，是我很熟悉的聲音，就像恒古的呼喚。然而，在此之前，我其實從來沒參加過早課，但是跟了幾天之後，自己竟然也能琅琅上口。大概一個禮拜之後，我便不由自主地向會智師父說我很想出家，說完了後，連我自己都嚇一跳，心裏還想著自己怎麼會這樣說。我覺得梵唄的不可思議處就是這樣，梵唄能夠開啟我們的心靈深處，尤其是宿世的善根因緣。從此以後，出家的念頭從沒有斷過，雖然畢業後也在社會上工作了幾年，事業也闖出一片天空，但是對出家的事，我是一直念念不忘的，透過很多的努力，放下很多的外緣，最後總算能順利地出了家。

出家之後，生活變得更為忙碌，每天早課課誦時，幾乎還沒睡醒就要上大殿，甚至還要執掌法器當“維那”師父。有時我會無意識地敲下大磬，然後才驚覺到幸好沒有忘記，這些都不是透過思考記憶的，而是直覺般地自然。我這才體會到為什麼每天一定要早晚課誦，透過每天周而復始的唱誦，可以讓菩提種子深植到我們的生命深處。也就是說，我們每天的早晚課誦，不是靠記憶背誦來的，而是靠耳根薰習來的，讓善根因緣種子種到生命的深處，深到能超越生死關頭的考驗，直到下輩子這個種子依然存在。其實，我們這一輩子的善根因緣不就是這樣來的嗎？

出家後，我慢慢地接觸佛法、理解佛法，在學習過程中，我發願下輩子還是要出家，我相信當我下輩子仍然有出家因緣，因為梵唄一定會喚醒我。我相信我來世還是會對梵唄有熟悉的感覺，藉著梵唄而喚起了出家的因緣，而居士們可能也會因為梵唄而喚起學佛的因緣。

當我們參加一個莊嚴而攝心的法會，常會不知不覺地淚流滿面，不知道淚從哪里來，但是這份熱淚實在是梵唄啟發了我們宿世善根因緣的證明，所以梵唄確實是教化人心、攝受人心的實用法門。（寬謙法師）

Man was rescued from the paw of the bear 熊口餘生——佛菩薩慈悲救難感應記之二

在山中狩獵的人們常說，一熊二豹三老虎，老虎雖然號稱百獸之王，戰鬥力還要排在黑熊的後邊。黑熊力大皮厚，看似憨態可掬實際行動敏捷，還會上樹，尖牙利爪，特別是一雙熊掌，有千斤之力，若是拍在人身上，定會皮開肉綻，非死也是重傷。一同學佛的宋居士，曾經和一頭黑熊不幸遭遇。

事發當時，宋居士和另外幾個同伴一起在一座山上的牧場打工。宋居士正在勞動的時候，突然聽到山坡牧場傳來淒厲的羊叫聲，隨後，聽到正在牧羊的工友大聲呼救：“快來人哪，羊不見了。”宋居士扔下手裏的活，帶上獵狗就向山坡上跑去。

一周以前，牧場的羊圈有一隻羊失蹤了，幾個人在山坡上找了好久都沒找到，後來他們在附近發現了羊骨、羊腿和羊腸，他們猜測，羊可能被野獸拖走吃掉了，從那之後，牧羊的工友特意換了另外一處山坡的牧場放牧。

當日，在山坡上牧羊的工友並沒有看到羊被什麼動物叼走，只是聽到樹林的灌木裏傳來嘩嘩的聲音和羊的慘叫，離他大概有二十米遠處的樹枝劇烈地搖晃，從留下的蹤跡推斷，是一頭熊拖走了羊，工友心裏害怕，不

敢再往前追，倒退回來。

過了一會兒，宋居士趕過來了，他借著獵狗壯膽，循著蹤跡往前追去。機警的獵狗跑在前面狂吠，正在吃羊的熊被狗叫聲驚著了，護食的本能讓它發出了低沉的吼聲，餘音在寂靜的山谷裏回蕩，顯得特別恐怖。宋居士心裏也是一驚，但是他年輕氣盛，心想動物再厲害終歸是害怕人，於是壯著膽子跟著獵狗繼續向前走，想帶著狗把熊嚇走，救出熊口裏的那只羊。他跟著狗穿梭在密林裏，試圖接近聲源。

突然，狗“唰”地調頭往回跑去，宋居士還沒來得及反應，就見一個巨大的黑乎乎的東西朝他撲來，他被撲倒在地，看清楚了，真是一頭大黑熊！黑熊向宋居士的臉上拍了一掌，將他撲倒在地，緊接著又在他的胳膊上，腰腹部連咬了兩口，然後非常意外的迅速轉身離去，整個過程就三四秒。

幾個工友隨後一起趕來，全都嚇呆了，宋居士滿臉是血，身上的衣服全部被熊撕咬爛了，腰腹部的血把衣服浸透了，人連傷帶嚇，傻傻地躺著不動，大家都覺得他這回肯定沒命了。幾人連忙把宋居士送到醫院，經過大夫仔細檢查，大出意料之外，宋

居士全身六處被抓傷和咬傷，但最嚴重的地方也只是傷到了肌層，僅是皮外傷，且未及要害。門牙打掉了一顆。醫生立刻進行清創縫合，在醫院觀察到晚上8點，並沒有出現其他症狀，醫生確定，宋居士受的只是輕度的皮外傷，未及筋骨和臟器。真是不幸中的萬幸！

面對一隻受了驚嚇的、足有300多斤重的大黑熊，可以想像那一掌拍來的力量，而且是直接拍在臉上，半個腦袋都能被它打掉。宋居士倒地後，熊又在他胳膊和腰腹部連咬幾口。通常情況下，大黑熊任何一口都足以讓人皮開肉綻，甚至有生命危險。我們在網上搜索到的各種熊攻擊人的記錄中，當事人輕則毀容傷殘，重則喪命，死狀恐怖，不成人形。宋居士能夠生還而且只受了一點輕傷，這不能不說是一個奇跡。宋居士心有餘悸，他當時絲毫沒有反應的時間，早知道黑熊這麼厲害，就不會為了一隻羊沖上去找熊的麻煩。

當時在現場的王姓工友远远看到一道金色的光从天而降，宋居士也回憶，當時他被黑熊擊倒，感覺自己一下子被一團金光籠罩，黑熊咬他咬不動，想把他拖走，但他的身體就好像千斤巨石，黑熊根本就拖不動，比人還高的黑熊雖然一巴掌將他打倒，居然拿他沒有辦法，只得放棄。宋居士清楚地記得黑熊走了幾步後，還回過頭來看他幾眼，然後才迅速離去，看樣子黑熊也覺得奇怪，不知道究竟

為什麼這個人拍不昏、咬不動、拖不走。宋居士當時嚇傻了，心中充滿了前所未有的恐懼，根本沒有做出任何反應，木木呆呆，如在夢中，熊咬在他的身上也感覺不到疼。

宋居士曾經做過損人利己的壞事，因為非常難得的機緣，得以在大密清淨極樂彌陀殊勝洲學佛，他逐漸認識到了自己的錯誤，洗心革面，誠心在佛前懺悔。因果不壞，宋居士仍然要承受熊咬的果報。諸佛菩薩大慈大悲，從熊口中，將宋居士的命搶救下來，雖然心驚膽戰，但是絕處逢生，有驚無險。

我們學佛之人，本應深信因果，說好話、做好事、當好人，如果心術不正，知法犯法，企圖蒙混過關，那真是太愚蠢了，舉頭三尺有神明，不是不報，是時候未到。就如同宋居士的不幸遭遇，我們平時大都生活在城市當中，見到熊的機會幾乎沒有，被熊咬這樣的事件，聽起來仿佛更像是天方夜譚，非常遙遠，但是想不到的事情，就這樣發生了。

有人說，學佛人真可憐，要受到戒律的約束，這不能做那不能幹，享受不了人生的很多樂趣，但真正學佛的人覺得自己很幸福，因為他們接受了佛的教育，不墜惡因，不結惡果，懺悔業障，受到佛菩薩的慈悲庇佑，逢凶化吉。

眾惡莫作，諸善奉行，才是安身立命之根本。

人生就是選擇，而放棄正是一門選擇的藝術，是人聲的必修課。沒有果敢的放棄，就沒有輝煌的選擇。與其苦苦掙扎，拼得頭破血流，不如瀟灑地揮手，勇敢地選擇放棄。

人生為何感覺心累？問題就在於你還沒有學會放下。放下曾經的輝煌，放下昔日的苦難，放下舊日的戀情，卸下所有的包袱。

走過的歲月沒有回程，錯過的情感不能再來。許多事情即使回頭也無法改變。許多人註定有緣無份，或許唯有如此，才顯珍貴，才更珍惜。

放棄是一種智慧。“明者遠見於未萌，智者避危于無形。”只有學會放棄，才能使自己更寬容、更睿智。放棄不是惡夢方醒，不是六月飛雪，也不是優柔寡斷，更不是偃旗息鼓，而是一種拾級而上的從容、閒庭信步的

淡然。

放棄是一種靈性的覺醒，是一種慧根的顯現，一如放鳥返林、放魚入水。人生是艱難的航行，決不會一帆風順。當必須放棄時，就果斷地放棄吧。放得下，才能走得遠！有所放棄，才能有所追求。什麼也不願放棄的人，反而會失去最珍貴的東西。

唯有放下，才能騰出手來，抓住真正屬於你的快樂和幸福！學會放下，才會活出你的精彩人生！

放棄失落帶來的痛楚，放棄屈辱留下的仇怨，放棄無休止的爭吵，放棄沒完沒了的辯解，放棄對情感的奢望，放棄對金錢的渴求，放棄對虛榮的糾纏……只有當機立斷地放棄那些次要的、枝節的、不切實際的東西，你的世界才能風和日麗，晴空萬里。你才會豁然開朗地領悟“小舍小得，大舍大得，不舍不得”的真諦。

舍得的智慧

To give up is a kind of wisdom

舍得微笑，得到的是友誼；
舍得寬容，得到的是大氣；
舍得誠實，得到的是朋友；
舍得面子，得到的是實在；
舍得酒色，得到的是健康；
舍得虛名，得到的是逍遙；
舍得施舍，得到的是美名；
舍得紅塵，得到的是天尊；
舍得小，就有可能得大；
舍得近，就有可能得到遠。

舍得某種精神，就有可能得到某種物質，
舍得某種物質，就有可能得到某種精神。

而有些人就是為了兩片薄面而爭，為了一條賤命而戰，一身虛榮，一身醋味，值麼？累

嗎？
舍得舍得，有舍就有得；得失得失，有得就有失。人世間就是這麼奇妙，你又何須苦苦追尋一個目標。

放得下，才能走得遠！有所放棄，才能有所追求。
什麼也不願放棄的人，反而會失去最珍貴的東西。

有一句很經典的話：當你緊握雙手，裏面什麼也沒有；當你打開雙手，世界就在你手中。懂得放棄，才能在有限的生命裏活得充實、飽滿、旺盛！得之坦然！失之淡然！

放下，是一種心態的選擇；

放下，是一門心靈的學問；
放下，是一種生活的智慧。

黃葉放棄樹幹，是為了期待春天的蔥蘢；
蠟燭放棄完美的軀體，才能擁有一世的光明；
心情放棄凡俗的喧囂，才能擁有一片寧靜。

放下壓力，獲得輕鬆；
放下煩惱，獲得快樂；
放下自卑，獲得自信；
放下懶惰，獲得充實；
放下消極，獲得進取；
放下抱怨，獲得舒坦；
放下猶豫，獲得瀟灑；
放下狹隘，獲得自在。

Relics of Mogao Grottoes exhibited in New York

世遺莫高窟珍寶紐約首展

美國紐約曼哈頓成立近九十年的非營利文化教育組織「華美協進社」所屬中國美術館，從今年4月至10月，以「敦煌年」為主題，舉辦「敦煌—絲路佛光」藝術展，是聯合國世界文化遺產莫高窟珍寶赴美的首展。展品包括北朝（五至六世紀）和唐朝（七至十世紀）黃金時期的佛經、手卷和文獻，彩繪泥塑、木雕、錦幡和磚雕，莫高窟六世紀第四百三十二窟的中心塔柱複製品、第四十五窟莫高窟最美菩薩，以及古代畫工繪製壁畫的工具，如調色碗、洞窟的油燈、唐代蓮花紋磚等千年珍貴文物。



敦煌壁畫，反彈琵琶

Dunhuang Mogao Grottos 敦煌莫高窟簡介

敦煌是古代絲綢之路上的重鎮，敦煌莫高窟是甘肅省敦煌市境內西千佛洞的總稱。

莫高窟位於甘肅敦煌市東南25公里處，開鑿在鳴沙山東麓斷崖上，坐落在鳴沙山和三危山的懷抱中。南北長約1600多米，上下排列五層、高低錯落有致、鱗次櫛比，形如蜂房鵲舍，壯觀異常。它是我國著名的四大石窟之一，也是世界上現存規模最宏大，保存最完好的佛教藝術寶庫、舉世聞名的佛教藝術中心。

前秦苻堅建元二年(西元366年)有沙門樂尊者行至此處，見鳴沙山上金光萬道，狀有千佛，於是萌發開鑿之心，後曆建不斷，遂成佛門聖地，號為敦煌莫高窟，俗稱千佛洞。

莫高窟雖然在漫長的歲月中受到大自然的侵襲和人為的破壞，至今保留有從十六國、北涼、北魏、西魏、北周、隋、唐、五代、宋、西夏、元、清等十個朝代的洞439個，像許多個蜂窩聚集在一起。

莫高窟是古建築、雕塑、壁畫三者相結合的藝術宮殿，尤以豐富多彩的壁畫著稱於世。敦煌壁畫容量和內容之豐富，是當今世界上任何宗教石窟、寺院或宮殿都不能媲美的。環顧洞窟的四周和窟頂，到處都畫著佛像、飛天、伎樂、仙女等。有佛經故事畫和佛教史跡畫，也有神怪畫和供養人畫像，還有各式各樣精美的裝飾圖案等。壁畫總面積達四萬五千多平方米，若把壁畫排列，能伸展30多公里，是世界上最長、規模最大、內容最豐富的一個畫廊。敦煌壁畫形象逼真，尤其是：“飛天”圖案，被唐朝人讚譽為“天衣飛揚，滿壁風動”，成為敦煌壁畫的象徵。

莫高窟的雕塑久享盛名，共有彩塑像兩千多尊，有高達35米的彌勒菩薩坐像，也有十幾釐米的菩薩像，堪稱是一座大型雕塑館，雕塑對整個石窟藝術起著主導作用，窟內壁畫是圍繞這些塑像而展開的，它的石窟主要開鑿于盛唐時期。

近幾十年來，國內外學者對敦煌藝術極感興趣，不斷進行研究，形成了一個專門學科“敦煌學”。



Excerpt: Cave temples of Mogao

莫高窟對面，是三危山。《山海經》記，“舜逐三苗于三危”。可見它是華夏文明的早期屏障，早得與神話分不清界線。

西元三六六年，一個和尚來到這裡。他叫樂樽，戒行清虛，執心恬靜，手持一枝錫杖，雲遊四野。到此已是傍晚時分，他想找個地方棲宿。正在峰頭四顧，突然看到奇景：三危山金光燦爛，烈烈揚揚，像有千佛在躍動。是晚霞嗎？不對，晚霞就在西邊，與三危山的光遙遙相對應。樂樽和尚，激動萬分。他怔怔地站著，眼前是騰燃的金光，背後是五彩的晚霞，他渾身被照得通紅，手上的錫杖也變得水晶般透明。他怔怔地站著，天地間沒有一點聲息，只有光的流溢，色的籠罩。他有所憬悟，把錫杖插在地上，莊重地跪下身來，朗聲發願，從今要廣為化緣，在這裡築窟造像，使它真正成為聖地。和尚發願完畢，兩方光焰俱黯，蒼然幕色壓著茫茫沙原。

不久，樂樽和尚的第一個石窟就開工了。他在化緣之時廣為播揚自己的奇遇，遠近信士也就紛紛來朝拜勝景。年長日久，新的洞窟也一一挖出來了，上自王公，下至平民，或者獨築，或者合資，把自己的信仰和祝祈，全向這座陡坡鑿進。從此，這個山巒的歷史，就離不開工匠斧鑿的叮噠聲。

工匠中隱潛著許多真正的藝術家。前代藝術家的遺留，又給後代藝術家以默默的滋養。於是，這個沙漠深處的陡坡，濃濃地吸納了無量度的才情，空靈靈又脹鼓鼓地站著，變得神秘而又安詳。

莫高窟可以做視異邦古跡的地方，就在於它是一千多年的層層累聚。看莫高窟，不是看死了一千年的標本，而是看活了一千年的生命。一千年而始終活著，血脈暢通、呼吸勻停，這是一種何等壯闊的生命！一代又一代藝術家前呼後擁向我們走來，每個藝術家又牽連著喧鬧的背景，在這裡舉行著橫跨千年的遊行。紛雜的服飾使我們眼花繚亂，呼呼的旌旗使我們滿耳轟鳴。在別的地方，你可以蹲下身來細細玩索一塊碎石、一條土埂，在這兒完全不行，你也被裹卷著，身不由主，踉踉蹌蹌，直到被歷史的洪流消融。在這兒，一個人的感官很不夠用，那乾脆就丟棄自己，讓無數雙藝術巨手把你碎成輕塵。

白天看了些什麼，還是記不大清。只記得開頭看到的是青褐渾厚的色流，那應

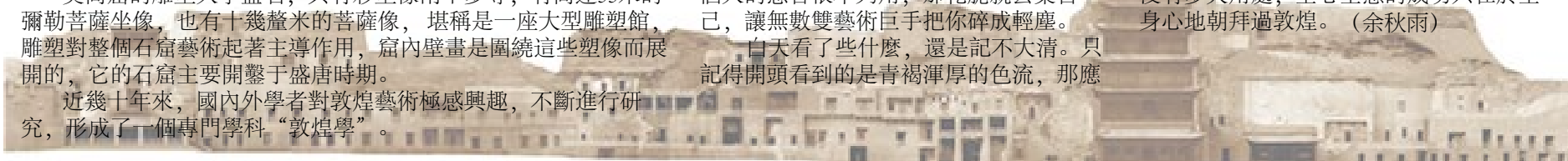
該是北魏的遺存。色澤濃沉得如同立體，筆觸奔放豪邁得如同劍戟。那個年代戰事頻繁，馳騁沙場的又多北方驍壯之士，強悍與苦難匯合，流瀉到了石窟的洞壁。

當工匠們正在這洞窟描繪的時候，南方的陶淵明，在破殘的家園裡喝著悶酒。陶淵明喝的不知是什麼酒，這裡流淌著的無疑是烈酒，沒有什麼芬芳的香味，只是一派力、一股勁，能讓人拔劍而起；色流開始暢快柔美了，那一定是到了隋文帝統一中國之後。衣服和圖案都變得華麗，有了香氣，有了暖意，有了笑聲。這是自然的，隋煬帝正樂呵呵地坐在禦船中南下，新竣的運河碧波蕩漾，通向揚州名貴的奇花。工匠們不會去追隨煬帝的笑聲，他們已經變得大氣、精細；色流猛地一下渦漩卷湧，當然是到了唐代。人世間能有的色彩都噴射出來，但又噴得一點兒也不野，舒舒展展地納入細密流利的線條，幻化為壯麗無比的交響樂章。這裡不再僅僅是初春的氣溫，而已是春風浩蕩，萬物蘇醒，人們的每一縷筋肉都想跳騰。這裡連禽鳥都在歌舞，連繁花都裹卷成圖案，為這個天地歡呼。

這裡的雕塑都有脈搏和呼吸，掛著千年不枯的笑容。這裡的每一個場面，都非雙眼能夠看盡，而每一個角落，都夠你留連長久。這裡沒有重複，這裡不存在刻板，一到別洞窟還能思忖片刻，而這裡，不管它畫的是什麼內容，一看就讓你在心底驚呼。

色流更趨精細，這應是五代。唐代的雄風餘威未息，只是由熾熱走向溫煦，由狂放漸趨沉著。頭頂的藍天好像小了一點，野外的清風也不再鼓蕩胸襟；終於有點灰黯了，舞者仰首到變化了的天色，舞姿也開始變得拘謹。仍然不乏雅麗，仍然時見妙筆，但歡快的整體氣氛，已難於找尋。洞窟外面，辛棄疾、陸遊仍在握劍長歌，美妙的音色已顯得孤單，蘇東坡則以絕世天才，與陶淵明呼應。大宋的國土，被下坡的頹勢，被理學的層雲，被重重的僵持，遮得有點陰沉；色流中很難再找到紅色了，那該是到了元代；……

甘肅藝術家只是在這裡擷取了一個飛天舞姿，就能引起全國性的狂熱？為什麼張大千舉著油燈從這裡帶走一些線條，就能風靡世界畫壇？過多地捉摸他們的技法沒有多大用處，全心全意的成功只在於全身心地朝拜過敦煌。（余秋雨）



達摩祖師東土傳法

The Story of Bodhidharma

【祖師西來】

相傳達摩祖師是天竺香至王的第三個兒子，釋迦摩尼佛的第二十八代弟子，天竺禪宗二十八代祖師。達摩從師父處得到佛法真諦之後，便問應去何處傳教，師父吩咐他去中國，並告訴他不要去南方，南方君主好大喜功，無法領悟佛法的真諦。

達摩祖師乘船來到中國廣州，其登岸處後人立有“西來初地”一碑，並建有千年古剎“華林寺”，初名“西來庵”。寺內的石塔中供有21顆釋迦佛的真身舍利子，相傳為達摩所建。

【梁武帝造佛像無功】

達摩祖師最初到了廣州數年之後，逐漸為人所知，以至於崇信佛教的梁武帝請達摩祖師到南京相見。

梁武帝登基初期，改革時政，民望所歸，國勢強盛。他的政治和軍事才能，在南朝宋齊梁陳諸皇帝中，堪稱翹楚，而且多才多藝，學識廣博，崇信佛教。梁武帝下詔令全民信佛，大造寺院、佛像，以至於梁朝半壁江山，有寺院近3000座，僧尼82萬餘人。又曾經4次出家，放棄九五之尊，逼迫群臣皇室出資億萬給寺院，將其贖回，人稱“菩薩皇帝”。

梁武帝一生好大喜功，見到達摩祖師，不是求法，而是先炫耀自己的功德，想要達摩祖師來讚歎他。據《祖堂集》記載，梁武帝自矜其功德，問達摩祖師，“吾自登九五已來，度人造寺，寫經造像，有何功德？”祖師曰：“無功德。”帝曰：“何以無功德？”祖師曰：“此是人天小果，有漏之因，如影隨形，雖有善因，非是實相。”武帝問：“如何是真功德？”祖師曰：“淨智妙圓，體自空寂，如是功德，不以世求。”武帝悵然若失，無法領悟祖師的回答，變容不言。喜愛苦行生活、從文字中求法的梁武帝，對明心見性的禪宗不感興趣。祖師見話不投機，於是離開皇宮，另尋有緣人。

梁武帝當面錯過機緣，不識祖師真面目，日後治國失策，肆意縱容梁朝王公氏族，法制不立，奢靡之風盛行，官場腐敗搜刮民脂，百姓日苦，兵不能戰。東魏降將侯景趁機作亂，攻入南京，梁武帝被困台城四個月，凍餓而死，不得善終。

【神光不解祖師意】

時有僧神光，在南京雨花臺高座寺開壇講經，久負盛名，王公大臣，庶民百姓，紛紛傳言，“神光講

經，天花亂墜，地湧金蓮”。達摩祖師前往觀看，神光身披袈裟，高居法壇之上，口若懸河，滔滔不絕，壇下人頭攢動，聽者雲集，果然名不虛傳。

祖師來到法壇前，遞上一頁紙張，神光正講得起興，見一印度僧人遞來紙條，心中竊喜：“佛國印度來的僧人都被我的講經感動了，紙條上一定是誇讚我的话。”打開紙條一看，上面什麼字也沒有，只畫了一個燒餅，神光不解，達摩祖師說：“你講經講得很好，這個燒餅是送給你吃的”，聰穎的神光立刻明白了，這是諷刺他畫餅充饑，意思就是說他講經如水中月鏡中花，雖然好聽，但是不能解決根本問題，不解如來真實意。

神光心中雖然不喜，眾目睽睽，也不好發作，於是不予為意，繼續講經。但是達摩祖師卻不依不饒，又遞上來一個紙條，打開一看，還是只畫了一個燒餅，神光此時再也按耐不住心中的無名之火，“我講法天花亂墜，地湧金蓮，得到這麼殊勝的瑞相，足以證明我講的是正法，你個印度來的僧人竟然當面羞辱我，當面謗法！”一時怒從心頭起，惡向膽邊生，隨手握住胸前的念珠，居高臨下，朝達摩祖師嘴上打去，意思要他閉嘴。神光戴的念珠可不是普通的念珠，是純鋼打造，緊急時刻可以作為兵器使用。達摩祖師本來一心想度神光，期望他能從這個啞謎中有所領悟，正仰面望著法壇之上的神光，沒想到他竟會動手打人。祖師一時躲閃不及，嘴上著了一下，兩顆牙齒也被打掉了。聖人的牙齒被人打落，如果吐到地上，方圓三千里地面，要大旱兩年。達摩祖師不忍眾生受難，急忙把嘴捂住，沒有把牙吐出來，而是咽到肚子裏。這就是“牙齒打落往肚裏吞”，這個成語的由來。達摩祖師受了這麼大的氣，也沒有說什麼，因為神光不明白，機緣未到，只好歎口氣，轉身走了。猛然想起師父的話，中國的南方不適合傳法，於是往北方的河南省走去。

神光自以為自己勝利了，教訓了謗法的印度人，正在高興的時候，看見黑白無常來了。神光對黑白無常說，“我講法地湧金蓮，天花亂墜，這麼大的功德，我已經明白了悟了，解脫生死了，你們為什麼還要來抓我？”黑白無常說，“你並沒有明白，生死也沒有解脫，剛才那個給你遞紙條的人明白了。”說完，黑白無

常的追魂索就往他脖子上套去，神光大呼救命，猛然驚醒，原來是南柯一夢。這時他恍然大悟，自己有眼不識泰山，錯過了法緣，錯過了活佛菩薩，錯過了解脫生死輪回的方法。

於是神光就在後邊追趕達摩祖師，看著好像要追上了，卻總是追趕不上。達摩祖師來到長江邊，望著茫茫江水，周圍看不見渡船，於是順手折來一根蘆葦，扔在水中，脫下鞋子，站在蘆葦上，只見那支弱不禁風的蘆葦，五葉伸展，載著達摩祖師，



像一陣清風，悠然飄過長江。

神光追至長江邊，望著達摩祖師一葦渡江，他沒有這個本事，只好望江興歎，往別處另找過江的渡船。

善知識感歎：萍水相逢，戲弄多少英雄，一枝蘆葦做證，證明了五蘊皆空、一塵不染、氣魄宏大、上根之人學得起的禪宗！

【為度神光，面壁九年】

達摩祖師一直向北，駐錫中嶽嵩山五乳峰。達摩祖師登上少室山，於一岩洞中打坐。神光四处寻訪，此時終於追上達摩祖師，見祖師在那裏打坐，就在山洞前跪下，請求祖師諒解，請求祖師傳法。達摩祖師看看他，什麼也沒有說，打坐面壁九年，神光也在那裏跪了九年。祖師名為打坐，實為等待，為度神光，為度真正的大法傳人。年深日久，達摩祖師離開山洞的時候，他的影子竟然印在了山洞中的石壁上。

在五乳峰中峰的上部，離峰頂不遠的地方，有一個天然石洞，這個石

洞高寬不過3米，長度約有2丈。方方的洞門，正好向陽敞開，空氣清爽。洞前有一塊緊湊的小草坪，周圍濃蔭蔽日。這裏就是達摩祖師的“面壁洞”。洞中的“面壁石”，留下祖師坐禪時的影像，衣服褶皺，隱約可見，仿佛一幅淡淡的水墨畫。文革中，瘋狂的紅衛兵想把影像從石壁上鑿下來，但是壁影早已深深地印入石壁，鑿去表面，仍然清晰可見。

【天降紅雪，大法得傳】

一年隆冬大雪，達摩祖師在石洞中打坐，神光法師依然跪在洞外，因為祖師不和他說話，他也不敢走進洞中半步。雪越下越大，漫過了神光法師的腰。達摩祖師覺得九年等待的時機到來了，於是開口說到，“這麼大的雪，你為什麼還要跪在那裏？”苦苦等待九年，祖師終於開口和自己講話，神光法師痛哭流涕，回答“我想求法，請祖師傳給了我脫生死的法門！”達摩祖師略一思索，又出了一道難題，“天降紅雪的時候，我就會傳法給你”。神光法師聞言大驚，雪都是白色的，天怎麼會下紅雪，他十分著急，猛然看到自己腰上懸掛的戒刀，福至心靈，想到了答案。只見神光法師抽出戒刀，一刀將自己的左臂砍斷，一時血如泉湧，噴撒在白皚皚的大地上，印紅了一大片。神光法師此時一點也不覺得疼痛，看着雪中醒目的血迹，反倒十分高興，因為他完成了達摩祖師的考題。

看到這“天降紅雪”驚心動魄的場景，祖師為神光法師為法忘軀的無私無畏感動了，千里迢迢從印度到中國沒有白來，遇到一位真正求法修道的人。於是達摩祖師將這“直指人心，見性成佛，不立文字，教外別傳”的法門，傳給了神光法師，並為他改法名慧可，留下衣鉢作為見證，慧可禪師即為禪宗在中國的第二代祖師。

後傳至唐代六祖惠能大師時，禪宗在中國發揚光大，分出五個支派，代代相傳，這也驗證了達摩祖師“一花開五葉”的預言。





——因果故事之一 East Window secrets will out

北宋末年，“青樓天子”宋徽宗，窮奢極侈，聲色犬馬，任用奸佞，致使民貧國弱，武備鬆弛，朝廷腐敗。

金兵南侵，徽宗慌忙傳位給兒子宋欽宗，自己做起了太上皇，企圖安享太平。宋軍一觸即潰，金軍攻陷京師開封，燒殺搶掠，擄走徽欽二帝、皇室宗親、後宮妃嬪和朝臣3千人，國寶重器、典籍書畫、工匠伎樂均遭劫掠，驅虜百姓10萬人。宋朝公私府庫蓄積一空，生靈塗炭，慘景空前，給宋人留下了難以治癒的傷痛，史稱“靖康之恥”，北宋宣告滅亡。

徽欽二帝在金國受盡凌辱，金人讓他們披上羊皮，裝作祭祀祖先的犧牲；金國君臣飲宴，二帝被迫穿上酒保的衣服，給眾人倒酒取樂；皇帝的嬪妃也被囚禁在“洗衣院”中，成為金國貴族享樂的工具。二帝淪為階下囚，受盡苦楚，最後忍受不了折磨，雙雙客死於北國蠻荒之地。

早知今日客死他鄉之苦，何必當初不愛江山愛美人！

生死存亡關頭，宋高宗繼位，先後任用主戰的李綱、宗澤、岳飛為主帥。可宋高宗早已被金人的鐵騎嚇破了膽，耽于安樂，根本無心收復失地。一旦宋軍佔據主動，金軍北撤，宋高宗立刻命令按兵不動，被動防禦，將前線主帥或打壓或放逐，駁回請求北伐、收復故都的表奏，不顧國破家亡、百姓苦難的靖康之恥，南遷國都，偏安一隅。一次次錯失良機，給金人以喘息之機。金國步步緊逼，南宋一直遷都至杭州。

有無名氏詩譏諷腐敗透頂的宋高宗一朝，“山外青山樓外樓，西湖歌舞幾時休，暖風吹得遊人醉，只把杭州作汴州”！

在岳飛、韓世忠等愛國名將的堅決抵抗下，南宋軍隊多次打退金兵的進攻，加上金國發生政變，軍情越來越有利於南宋。前線眾將士苦戰正酣，腐敗的朝廷卻秘密與金國議和，奸臣秦檜代表宋高宗，

跪倒在金國使者的腳下。

正當岳飛大敗金軍，岳家軍士氣高漲，大戰朱仙鎮，準備收復故都開封，奪回幽雲十六州，直搗黃龍的時候，南宋朝廷卻在一天之內，發來十二道金牌，命令大軍班師，令岳飛本人去杭州朝見。岳元帥“怒髮衝冠憑欄處”，可惜英雄無用武之地，唯有“抬眼望，仰天長嘯”，空余“何當痛飲黃龍府”的一腔熱血。

軍事上連連失利、再無力南侵的金國統帥完顏兀術喜出望外，求之不得，趁機和南宋議和。兀術對死對頭岳飛恨之入骨，特意寫信給秦檜，提到“必殺岳飛，而後和可成”。

秦檜本于靖康之難中為金國擄走，後被金國物色，作為潛入南宋朝廷的奸細，放回中原。岳飛被召回杭州之後，秦檜和夫人王氏為了討好金主，商量陷害岳飛的計策，兩人在臥室東邊的窗戶下密謀，“擒虎易，縱虎難”，遂定下毒計，一心要將岳飛父子置於死地。

秦檜先指使人誣讞岳飛謀反，將已經被削去兵權的岳飛下獄，而後派心腹嚴刑逼供。對岳飛的刑罰慘不忍睹，把牛皮涂上魚膠貼在身上，粘牢之後連著皮肉一塊塊撕下來，與凌遲之刑無異。岳飛痛得多次昏死過去，但依然拒不屈招一字，靠一身正氣支撐微弱的生命。秦檜無計可施，又指使心腹無中生有，羅織其他罪名，將岳飛定為死罪。朝中議論洶湧，名將韓世忠質問秦檜，秦回答，“其事體莫須有”，就是說岳飛犯罪或許可能有。韓世忠氣憤地說，“莫須有三字何以服天下？”

宋金議和達成，南宋向金稱臣，割地賠款，年年上貢。岳飛率諸將士苦戰十餘年的成果，付諸東流。岳飛並其子和部將張憲，三人被害於風波亭下。千古奇冤，風雲變色，岳飛臨刑留下八字絕筆：“天日昭昭，天日昭昭”！

後來，秦檜在西湖遊玩的時候，突然染病，不久暴斃。秦檜的兒子秦熹也無緣無故地病死了。家中突遭變故，秦檜夫人王氏心虛害怕，作惡多端，冤魂索命，於是請來一個頗有道行的道士驅鬼。道士下到地獄，看到秦檜父子，手腳帶著鐵鎖，忍受各種可怕的酷刑，看得心驚肉跳，但無能為力。壞事做絕，天道難違，道士無法將秦檜父子的靈魂帶到人間。秦檜對道士說，“可煩傳語夫人，東窗事發矣”，請道士帶消息給王氏，二人在東窗下密謀陷害岳飛的事情暴露了，因此要到地獄受苦。王氏得到這個消息之後，心驚膽顫，不久也死了。

要想人不知除非己莫為，陷害忠良，是大不仁，罪孽更重。不光秦檜夫婦要下地獄，他的兒子也要連帶到地獄受苦。天日昭昭，機關算盡，為了現世的名聞利養，反種下了地獄的種子，禍及子孫，豈不悲夫！

Fifty-three Stories of Zenzai boy 善財童子五十三參的故事（连载）

第三回 拜德雲比丘

善財離開大塔廟，不分日日夜夜，走了若干平地，翻過無數高山，來到勝樂國界。

勝樂國，若顧名思義，應是樂中之樂。其實不然，那山，如利劍高插雲霄；那水，嘩啦啦奔騰咆哮；那人，一個個丹眉杏眼；那地，赤灼灼如火焚燒。看不見綠油油的田野，聽不見鶯歌燕語，嗅不到稻麥禾香。

善財走着走着，汗流浹背，口乾舌燥，十分難受。想起那柳暗花明人流擁擠的福城故鄉，不免掉下幾滴熱淚。但是想到文殊師利童子的教誨：「按德雲比丘說的去辦，就能解脫眾生苦難。」又想到那石碑上刻的「尊重吾師向南去，百城煙雨渺無窮」。內心不禁想到：「他們對我那麼尊重，寄託那麼大的期望。我已發菩提心，雖然前去的路途還遠，遇事還多。但是為了淨化世間，利樂有情，應該精進勇猛地向南行。這才開始，怎能退縮呢？」

於是打起精神，鼓足勇氣，問過好多好多的人，走過好多好多坎坷不平的路，忍受了好多腰酸腿疼的苦，才來到了妙峰山下。看到那巍峨雄偉的山，峰插雲霄，懸岩絕壁，要想攀登，談何容易？比上青天還難。

善財並非等閑之輩，他已發菩提心，要加入文殊師利的行列，有捨己為人、淨化人間的雄心。一步步往上爬，到處尋找，哪裡有德雲比丘的蹤跡呢？連房子也沒有，更沒有一個人。可是他並不灰心，爬懸岩，過澗溪，竟找了七日七夜。

最後在一個石壁上發現一首墨跡未乾的詩。曰：

德雲常在妙高峰，行繞山頭無定蹤。

七日既雲尋不見，一朝何故卻相逢。

發心住處師緣合，普見門中佛境容。

回首夕陽坡下望，白雲青帳萬千重。

善財讀罷，心生歡喜，德雲比丘定在眼前。他四處張望，不見人影。又穿石洞，爬懸岩，東走西串，還是沒有人影。他想：「這詩墨跡未乾，他又藏在哪裡呢？」但他還是不灰心，不休息，繼續尋找。凡是可以容人的地方都看過，還是沒有人。

善財累了，想在石上歇一會。可是看看日落西山，天色已晚。又想到詩上說的「德雲常在妙高峰，行繞山頭無定蹤」，但沒有蹤跡，怎能找到呢？善財埋頭尋思，不得其解。抬頭一望，對面山頂上卻站着一個人。善財急忙跨過小溪，爬上山頭，上前虔誠頂禮說道：「善知識，我已發菩提心，決心作造福人間的事，首先解除眾生苦難，文殊師利教導我前來請教，願慈悲憐憫開示於我。」

德雲比丘並不看他，兩眼平視前方，話音祥和地答道：「善哉！來者。我在這山頂住了四百萬年，聽說哪裡有佛出世我就去禮拜。哪裡有善知識我就去參拜請教。不管路有多遠，我都去參拜請教。若得到半句對人有益的話，我都牢記在心裡。參拜的善知識多，得到不同常人的快樂。善知識是我們的依止，是照亮的明燈，是航海的燈塔。沒有善知識的指導，如黑暗中賽跑，不掉進深淵，就落入苦海。因此我不知疲倦的到處參訪，幾百萬年如一日。我只有知道這些了。你已發菩提心，加入文殊師利行列，免除眾生苦難，還要從此南行到海門國，那裡有一個海雲比丘，他可以告訴你。」

德雲比丘說完不見了。善財想：「他幾百萬年如一日，都是參拜善知識。我才尋七日七夜，這算得了什麼呢？一定要像他那樣，只要有善知識，就不知疲倦去參訪。哪怕只有半句對人有益的話，也要銘記心中。」

眼看暮色已降，大地一片黑暗，善財就在岩石腳下過了一夜。

第二天一早，善財起來，看見南方一片綠色，大地變得朝氣蓬勃，氣象萬千，不象前幾日憔悴、沉寂。善財心情舒暢，急往南方海門國進發。

